Stern
Nov. 13
1937

Nov. 13, 1937

DIE BESTÄNDE DER GALERIE STERN-DÜSSELDORF

KATALOG 392

119.2 V75
Nymegot p961

DIE BESTÄNDE DER GALERIE STERN - DÜSSELDORF

GEMÄLDE

ALTER UND NEUZEITLICHER MEISTER

MIT 72 ABBILDUNGEN

M A T H. L E M P E R T Z

ANTIQUARIAT

INHABER: JOSEPH HANSTEIN

Gegründet 1846 KÖLN Neumarkt 3

TELEFON: 227940 TELEGRAMM-ADRESSE: KUNSTLEMPERTZ

Versteigerungs-Bedingungen

1. Die Sachen werden so versteigert, wie sie sind; Auftraggeber und Versteigerer übernehmen keinerlei Gewähr für die Angaben des Katalogs bezüglich Beschaffenheit, Vollständigkeit, Künstlernamen, Orts- und Zeitbestimmung der Gegenstände. Die Versteigerung geschieht gegen Barzahlung.

2. Der Zuschlag wird erteilt, wenn nach dreimaligem Aufruf eines Gebotes kein Uebergebot abgegeben wird. Die Erteilung des Zuschlages kann der Versteigerer als Vertreter des Auftraggebers sich vorbehalten oder verweigern.

3. Wenn mehrere Personen zugleich dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf desselben ein Mehrgebot nicht gemacht wird, so entscheidet das Los über den Zuschlag.

4. Der Zuschlag verpflichtet zur Abnahme. Mit der Erteilung des Zuschlages gehen Besitz und Gefahr an der versteigerten Sache unmittelbar auf den Ersteher über.

5. Die Kaufgelder hat der Ersteher der Sache zuzüglich 15% Aufgeld sofort nach erfolgtem Zuschlag an den Versteigerer zu zahlen.

6. Wird die Zahlung nicht sofort an letzteren geleistet oder die Abnahme der zugeschlagenen Sache verweigert, so findet die Uebergabe des Gegenstandes an den Käufer nicht statt, der Käufer geht vielmehr seiner Rechte aus dem Zuschlage verlustig, und der Gegenstand wird auf seine Kosten noch einmal versteigert. In diesem Falle haftet der Käufer für den Ausfall, dagegen hat er auf einen Mehrerlös keinen Anspruch und wird auch zu einem weiteren Gebot nicht zugelassen.

7. Kaufgelder, Kaufgelderrückstände sowie Nebenleistungen kann der Versteigerer im eigenen Namen einziehen und einklagen, der Sitz des Gewerbebetriebes des Versteigerers gilt als Erfüllungsort für alle Verpflichtungen der Käufer.

8. Kommissionären und sonstigen Personen, die gewerbsmäßig das Bieten für andere übernehmen oder sich dazu erbieten, ist der Zutritt zur Besichtigung und zur Versteigerung nur mit ausdrücklicher Genehmigung des Versteigerers gestattet.

Besichtigung: Köln, Neumarkt 3

Mittwoch, 10. November, bis Freitag,
12. November 1937, je 10—13 und 15—18 Uhr.

Versteigerung: Köln, Neumarkt 3

Samstag, 13. November 1937,

11—13 Uhr: neuzeitliche Meister.
ab 15½ Uhr: neuzeitliche und alte Meister.

Schätzungspreise einzelner Nummern teilen wir auf Anfrage gerne mit.

ÜBERSICHT DER ZUM VERKAUF KOMMENDEN GEMÄLDE

NEUERE MEISTER

Achenbach, A.
Achenbach, O.
Alt, Th.
Anders, E.
Becker, J.
Bendemann, E.
Bergsma, G.
Beyer, M. O.
Bochmann, G. von
Bogoljuboff, A. P.
Bommel, E. van
Boscari, F.
Bosch, E.
Brendel, K. A.
Bretz, J.
Burnier, R.
Camphausen, W.
Chattel, F. J. du
Clauss, B.
Cordes, J. W.
Daelen, E.
Dasio, M.
Deiker, C. F.
Deventer, W. A. van
Didier- Pouget, W.
Dill, L.
Duntze, J. B.
Eichhorst, F.
Eilbrecht, R.
Engel, C. v. d. Rabenau
Eversen, A.
Frenz, A.
Friedländer, F.
Fritsch, H.
Gebhardt, E. von
Geselschap, E.
Grögler, W.
Guardabassi, G.
Habermann, H. von
Hartes, W.
Heffner, K.
Heichert, O.
Heimes, H.
Hendrich, H.
Herbst, Th.
Hermann, W.
Hermanns, H.
Herrmann, H.
Hertel, A.
Heunert, F.
Hilgers, C.
Hilverdink, J.
Hoppenbrouwers, J. F.
Hübner, C.
Janssen, G.
Jordan, R.
Juglar, V. H.
Kampf, A.
Kappstein, C.
Kaulbach, F. A. von
Keyser, N. de
Kircher, A.
Klein, W.
Koekkoek, J. H.
Kohlschein, J.
Krafft, W. von
Kröner, Chr.
Lange, G.
Lerche, St. V.
Leuteritz, P.
Liebermann, M.
Lins, A.
Luyten, H.
Marx, O.
Max, C. J. gen. Colombo
Mevius, H.
Meyer, J. H., gen. Goethe-Meyer
Meyer, L.
Michaelis, G. J.
Mühlig, H.
Nikutowski, E.
Noel, J.

Noter, J. de
Oehmichen, H.
Oppler, E.
Osswald, F.
Portielje, J. F. P.
Pose, E. W.
Preyer, P.
Roberth, M.
Rodeck, C.
Roelofs, W.
Salles, J.
Schadow, W. von
Schelfhout, A.
Schennis, F. von
Schick, C. F.
Schilking, H.
Schmitt, O.
Schmurr, W.
Schönberger, L. A.
Schönleber, G.
Schreuer, W.
Schuback, E.
Schumacher-Salig, E.
Seitz, O.
Seyppel, H.
Simmler, W.
Sondermann, H.
Steinhausen, W.
Stern, M.
Strathmann, G.
Sypkens, F. H.
Thiemann, A.
Thoma, H.
Trimborn, G.
Vautier, B.
Veder, H.
Vernet, H.
Vernet-Lecomte, E. C. H
Volkhart, M.
Wagenbauer, M. J.
Wagner, K.
Wauters, E.
Weber, A.
Weisgerber, C.
Weissenbruch, J. H.
Wendling, G.
Wettig, H.
Wille, F. von
Willems, L.
Winterhalter, F. X.
Zügel, H. von

ALTE MEISTER

Adriaenssen, A.
Buytewech, W.
Carracci, L.
Delorme, A.
Does, S. van der
Droochsloot, C.
Eertvelt, A. van
Friederich, P.
Gheringh, A. G.
Hals, H.
Hamilton, J. G. von
Heemskerk, E. van
Heil, D. van
Helmont, M. van
Hooger, F.
Humphry, O.
Kessel, J. van
Koets, A.
Lelienbergh, C.
Neufchatel, N.
Nuvolone, P.
Poorter, W. de
Pourbus, F.
Poussin, N.
Pronck, C.
Romeyn, W.
Stella, I.
Stoffe, J. van der
Vereyk, Th.
Vicentino, G.
Vollerdt, J. Chr.
Vos, M. de
Vrancx, S.
Wouwerman, Ph.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/diebestndedergal00kuns

VORWORT

In diesem mit vielen Abbildungstafeln versehenen Katalog werden die reichhaltigen Bestände an Gemälden alter und neuer Meister der Düsseldorfer Galerie Stern zum Verkauf gestellt. Wir machen darauf aufmerksam, daß es sich keineswegs um Restbestände im üblichen Sinne handelt; denn selbst die regelmäßigen Besucher der Galerie werden bei Durchsicht des Kataloges feststellen, daß sie zahlreiche bedeutende Erwerbungen, die in den letzten Monaten zusammengetragen wurden, noch nicht kennen.

Die Düsseldorfer, Münchener und niederländische Kunst des 19. Jahrhunderts ist mit vielen wertvollen Erzeugnissen vertreten. Besonders hervorgehoben seien: „Das Mädchen aus den Sabiner Bergen" des Fürstenmalers und Malerfürsten Franz Xaver Winterhalter, das reife Selbstbildnis Wilhelm von Schadows, die Landschaften von Thoma, der „Rheinfall bei Schaffhausen" von Schönberger und vor allem die interessanten Selbstbildnisse und Charakterköpfe von Ed. von Gebhardt. Wir finden ferner bedeutende und reizvolle Werke der großen Düsseldorfer Landschafter A. und O. Achenbach, Bochmann, Mühlig, der Jagdmaler Kröner und Deiker, daneben kleinformatige Kabinettbilder von Vautier, Bendemann, Jordan, Camphausen, Wilhelm von Krafft und Vincent St. Lerche. Unter den Münchener Malern taucht der selten vorkommende Theodor Alt, ein Freund Leibls, mit einem schönen Landschaftsaquarell auf. Es fehlt aber auch der Meister nicht, den gerade die Galerie Stern in früheren Jahren häufig ausgestellt hat, H. v. Zügel. Die dekorative Seite der Münchener Kunst wird eindrucksvoll durch F. A. v. Kaulbach vertreten.

Besondere Beachtung verdienen die in reicher Fülle vorhandenen Arbeiten der niederländischen Malerei des 19. Jahrhunderts, denen im Rheinland und Westfalen stets reges Interesse entgegengebracht worden ist. Unter diesen erwähne ich Hauptwerke von Koekkoek, Roelofs, Hilverdink, Schelfhout, Weissenbruch, ferner von den Bel-

giern Wauters, Nicaise de Keyser und den Antwerpener Henry Luyten.

Die in den letzten Jahren mit Vorliebe gepflegte alte Malerei, insbesondere die niederländische des 16. und 17. Jahrhunderts, bringt einen zahlenmäßig und auch dem inneren Wert nach bedeutenden Beitrag zu dem angebotenen Auktionsgut. Durch seinen farbigen Reiz überrascht das Gemälde eines vlämischen Meisters um 1600 „Die Flucht nach Ägypten". Wendet man sich den Bildnissen dieser Epoche zu, so treten durch ihre hohe Qualität das Porträt eines Antwerpener Bürgers von Neufchatel und das eines vornehmen, frommen Mannes von Marten de Vos deutlich hervor. Bei diesen früheren Werken darf das in seiner Gesamthaltung sehr ansprechende, in der Phantastik des geschilderten Vorganges immer wieder zu neuer Betrachtung reizende Gemälde eines unbekannten Meisters um 1602 „Der Traum eines Geizhalses" nicht übersehen werden.

Vieles ist noch zu nennen, daß dem Sammler in seinem Wert längst bekannt ist, Wouwerman, Harmen Hals, Droochsloot, van Kessel, Lelienbergh, Vrancx und andere mehr. Gemälde der seltenen Stillebenmaler Hooger und Koets dürften auch den besten Kennern kaum begegnet sein. In seiner hohen Qualität bildet das Gemälde „Esther vor Ahasver" von Willem de Poorter für jeden Kunstkenner einen besonderen Genuß.

Abschließend sei noch auf das künstlerisch wie kunstgeschichtlich gleich bedeutende Bild des Italieners Lodovico Carracci und die Lucrezia des Panfilo Nuvolone hingewiesen.

NEUERE MEISTER

Andreas Achenbach

geb. 1815 in Kassel, gest. 1910 in Düsseldorf.

1 **Norwegische Landschaft.** Bezeichnet: A. Achenbach 1837. Oel auf Leinwand. H. 25,8, B. 37,2 cm.

Abbildung Tafel 7

2 **Alpenlandschaft** mit Sennhütte und weidender Kuh. Bezeichnet: A. Achenbach 1844. Oel auf Leinwand. H. 29, B. 39 cm.

Oswald Achenbach

geb. 1827 in Düsseldorf, gest. 1905 daselbst.

3 **Abendpromenade in Neapel.** Im Vordergrund rechts an einem Tisch der Künstler mit Gattin und Tochter. Bezeichnet: Osw. Achenbach 87. Oel auf Leinwand. H. 114, B. 150 cm.

Abbildung Tafel 23

Theodor Alt

geb. 1846 in Döhlau bei Hof, Oberfranken.

4 **Hügellandschaft mit dem Dorfe Seldeneck.** Bezeichnet: Th. Alt. Seldeneck 1886. Aquarell. H. 43, B. 54 cm.

Ernst Anders

geb. 1845 in Magdeburg, gest. 1911 in Mölln.

5 **Mutter an der Wiege** ihres Kindes. Bezeichnet: E. Anders. Oel auf Leinwand. H. 95, B. 55 cm.

Jacob Becker

geb. 1810 in Dittelsheim, gest. 1872 in Frankfurt.

6 **Kinderfest** auf dem Lande. Ueberreichung des Siegerkranzes. Oel auf Leinwand. H. 49, B. 65 cm.

Abbildung Tafel 9

Ein Kinderfest von Jacob Becker wird bei Heinrich Weizsäcker, Kunst und Künstler in Frankfurt am Main im 19. Jahrhundert, Frankfurt 1909, II. Band, Seite 10, aufgeführt.

Eduard Bendemann

geb. 1811 in Berlin, gest. 1889 in Düsseldorf.

7 **Frauen im Burghof.** Bezeichnet: E. B. 1837. Aquarell. H. 12,6, B. 22 cm.

Abbildung Tafel 10

8 **Kinderbild.** Die Enkelin des Künstlers und Urenkelin von Gottfried von Schadow, Maria Euler, im Alter von zwei Jahren. Bezeichnet: E. B. 24. Dcbr. 1872. Aquarell. H. 60, B. 47 cm.

Die Angaben über die Dargestellten verdanken wir dem ausführlichen Gutachten der Gattin des verstorbenen Malers Eduard Euler, Düsseldorf.

9 **Kinderbild.** Dargestellt ist der Enkel des Künstlers und Urenkel von Gottfried von Schadow, Hans Euler, Bruder des Malers Eduard Euler. Bezeichnet: E. B. 1876. 24. Dcbr. Aquarell. Rund, 38 cm.

Gutachten Frau Eduard Euler, Düsseldorf.

10 **Kinderbild.** Der Enkel des Künstlers und Urenkel von Gottfried von Schadow, der spätere Maler Eduard Euler im Alter von 2½ Jahren. Bezeichnet: E. B. 24. Dez. 1869. Aquarell. H. 60, B. 49 cm.

Gutachten Frau Eduard Euler, Düsseldorf.

11 **Hero** und der trauernde Amor. Bezeichnet: Nachlaß Eduard Bendemann † 89. Oel auf Leinwand. H. 66, B. 47 cm.

Gerrard Bergsma, München

12 **Sommerfreude.** Zwei Mädchen in einer Landschaft. Bezeichnet: G. Bergsma. Oel auf Holz. H. 26, B. 46 cm.

M. O. Beyer, Düsseldorf

13 **Jagdstilleben.** Bezeichnet: M. O. Beyer Ds. 5. 94. Oel auf Holz. H. 54,5, B. 36,5 cm.

14 **Jagdstilleben.** Bezeichnet: M. O. Beyer Ds. 5. 94. Oel auf Holz. H. 54,5, B. 36,5 cm.

Gregor von Bochmann

geb. 1850 auf Gut Nehat in Estland, gest. 1930 in Düsseldorf.

15 **Zwei Frauen** mit Kind und Ziege am Strand. Bezeichnet: G. v. Bochmann 1915. Oel auf Holz. H. 7,5, B. 12,5 cm.

16 **Pferd und Fohlen** auf der Weide. Im Hintergrund Mann und Frau bei der Feldarbeit. Bezeichnet: G. v. Bochmann. Oel auf Leinwand, auf Karton gezogen. H. 17, B. 21,5 cm.

17 **Hirtin** mit Schafherde. Im Hintergrund ein Gehöft und pflügender Bauer mit Ochsengespann. Bezeichnet: G. v. Bochmann. Aquarell. H. 9, B. 13,5 cm.

18 **Fischer** beim Ausladen eines Bootes. Bezeichnet: G. v. Bochmann. Aquarell. H. 9, B. 13 cm.

19 **Fischerboote** an der Nordseeküste. Bezeichnet: G. v. Bochmann 77. Aquarell. H. 13,5, B. 22,5 cm.

20 **Estnische Landschaft** mit Bauernhaus. Bezeichnet: G. v. Bochmann. Oel auf Karton. H. 17, B. 26,5 cm.

21 **Fischerboot am Strand.** Bezeichnet: G. v. B. Oel auf Karton. H. 15,5, B. 20,5 cm.

22 **Sitzender Fischer.** Bezeichnet: G. v. B. Oel auf Karton. H. 32,3, B. 23,4 cm.

22a **Schäfer beim Erntewagen.** Bezeichnet: G. v. Bochmann. H. 54, B. 65 cm.

Alex Peter Bogoljuboff

geb. 1824 in Pomeranje, gest. 1896 in Paris.

23 **Schiffe auf hoher See.** Bezeichnet: A. Bogoljuboff. Oel auf Leinwand. H. 35,7, B. 57 cm.

Elias van Bommel

geb. 1819 in Amsterdam, gest. 1890 in Wien.

24 **Straße in Zutphen,** Holland. Bezeichnet: E. P. v. Bommel. Oel auf Leinwand. H. 56,5, B. 44,5 cm.

Abbildung Tafel 14

Abgebildet in der Zeitschrift, Der Feuerreiter, Köln 1934, Nr. 47.

F. Boscari

25 **Segelschiffe auf dem Meere.** Am Strand netzknüpfender Fischer. Bezeichnet: F. Boscari. Oel auf Leinwand. H. 50, B. 82 cm.

Ernst Bosch

geb. 1834 in Krefeld, gest. 1917 in Düsseldorf.

26 **Reiter** im Grafenberger Wald bei Düsseldorf. Porträt des Malers Liesegang zu Pferde. Bezeichnet: E. Bosch 96. Oel auf Leinwand. H. 60, B. 75 cm.

Karl Alexander Brendel

geb. 1877 in Weimar.

27 **Straßenbau.** Bezeichnet: C. A. Brendel 1906. Oel auf Leinwand. H. 111, B. 175 cm.

Abbildung Tafel 26

Ehemals im Besitz der National-Galerie in Berlin.

Julius Bretz, Honnef

geb. 1870 in Wiesbaden.

28 **Flußufer.** Bezeichnet: J. Bretz. Oel auf Karton. H. 33, B. 41 cm.

29 **Abendlandschaft.** Bezeichnet: J. Bretz. Oel auf Leinwand. H. 41, B. 54 cm.

Richard Burnier

geb. 1826 im Haag, gest. 1884 in Düsseldorf.

30 **Mädchen mit Kühen.** Bezeichnet: R. Burnier 78. Oel auf Leinwand. H. 33, B. 47 cm.

Abbildung Tafel 18

Wilhelm Camphausen

geb. 1818 in Düsseldorf, gest. 1885 daselbst.

31 **Preußische Husaren** in Feindesland. Studie zu dem Hauff'schen Volksliede „Morgenrot". Bezeichnet: Camphausen 1843. Oel auf Leinwand. H. 42, B. 52 cm.

Abbildung Tafel 8

Ehemals im Besitz der Gräfin Salm-Reifferscheid-Krautheim, Würzburg. Aufgeführt bei Fr. v. Boetticher, Malerwerke des 19. Jahrhunderts, Dresden 1891, Bd. I, S. 154 Nr. 8.

Frederik J. du Chattel

geb. 1856 in Leiden, gest. 1917 in Yokohama.

32 **Vyver im bosch im Haag. Eislauf.** Bezeichnet: Fred J. du Chattel f. Oel auf Leinwand. H. 79, B. 121 cm.

Abbildung Tafel 27

Aufgeführt und abgebildet im Katalog von A. Preyer, Amsterdam, September 1895, Nr. 23.

Berthold Clauss, Altona

geb. 1882 in Altona.

33 **Interieur.** Bezeichnet: Clauss. Oel auf Leinwand. H. 54,5, B. 44,5 cm.

Johann Wilhelm Cordes

geb. 1824 in Lübeck, gest. 1869 daselbst.

34 **Nach der Schlacht.** Bezeichnet: W. Cordes. Oel auf Leinwand. H. 85, B. 153 cm.

Eduard Daelen

geb. 1848 in Hörde, gest. 1923 in Düsseldorf.

35 **Abendstimmung am Hintersee.** Bezeichnet: E. Daelen. Oel auf Leinwand. H. 60, B. 120 cm.

Ausgestellt auf der Berliner Kunstausstellung 1877. Aufgeführt im Künstlerlexikon von F. v. Boetticher, Malerwerke des 19. Jahrhunderts, Bd. I, S. 202, Nr. 3.

Maximilian Dasio, München

geb. 1865 in München.

36 **Warnung vor Amor.** Bezeichnet: Dasio. Oel auf Leinwand. H. 78, B. 95 cm.

Carl Friedrich Deiker

geb. 1836 in Wetzlar, gest. 1892 in Düsseldorf.

37 **Jagdhund mit Fasan.** Bezeichnet: C. F. Deiker. Oel auf Holz. H. 23, B. 28,5 cm.

Abbildung Tafel 16

Willem Anton van Deventer

geb. 1824 im Haag, gest. 1893 daselbst.

38 **Meeresstrand.** Bezeichnet: W. A. van Deventer f. Oel auf Leinwand. H. 44, B. 65 cm.

Abbildung Tafel 13

William Didier-Pouget, Paris

geb. 1864 in Toulouse.

39 **Waldsee bei Mimisan.** Bezeichnet: Didier-Pouget 89. Oel auf Leinwand. H. 102,5, B. 183 cm.

Ludwig Dill, Karlsruhe

geb. 1848 in Gernsbach.

40 **Rast am Weg.** Bezeichnet: L. Dill. Leinwand auf Karton. H. 32, B. 48,5 cm.

Johannes Bartholomäus Duntze

geb. 1823 in Rablinghausen, gest. 1895 in Düsseldorf.

41 **Holländische Eislandschaft** mit Schlittschuhläufern. Rechts Windmühle. Bezeichnet: J. Duntze 1873. Oel auf Leinwand. H. 60, B. 96 cm.

Franz Eichhorst

geb. 1885 in Berlin.

42 **Nach der Arbeit.** Hessische Bäuerin vor dem Spinnrocken. Bezeichnet: Franz Eichhorst. Oel auf Leinwand. H. 50, B. 65 cm.

R. Eilbrecht

43 **Am Stammtisch.** Bezeichnet: R. Eilbrecht. Oel auf Leinwand. H. 40, B. 50 cm.

Carl Engel, genannt Engel von der Rabenau

geb. 1817 in Londorf, gest. 1870 in Rödelheim.

44 **Elternglück.** Bezeichnet: C. E. v. d. R. Oel auf Leinwand. H. 64, B. 55,5 cm.

Abbildung Tafel 24

Aus einem Zyklus von 6 Bildern „Deutsche Sitte", erschienen in fotografischer Nachbildung bei H. Keller in Frankfurt a. M., Text von H. Weismann.

Adrianus Eversen, Amsterdam

geb. 1818 in Amsterdam.

45 **Holländische Dorfstraße** im Schnee. Bezeichnet: A. Eversen. H. 20, B. 25,5 cm.

Alexander Frenz, Düsseldorf

geb. 1861 in Rheydt.

47 **Zwei Papageien und Molch.** Bezeichnet: Alexander Frenz 1933. Aquarell. H. 37, B. 25 cm.

Friedrich Friedländer

geb. 1825 in Kohljanowitz in Böhmen, gest. 1901 in Wien.

48 **In der Schenke.** Bezeichnet: Fried. Friedländer. Oel auf Holz. H. 24,5, B. 19 cm.

Hans Fritsch, Dresden

geb. 1870 in Dresden.

49 **Gebirgsstädtchen.** Im Vordergrund schläft ein Hund. Bezeichnet: H. Fritsch. Oel auf Karton. H. 41,5, B. 62 cm.

Eduard von Gebhardt

geb. 1838 in St. Johann/Estland, gest. 1925 in Düsseldorf.

50 **Bildnis des Düsseldorfer Malers Ludwig Keller.** Bezeichnet: E. v. Gebhardt. Oel auf Holz. H. 48, B. 39 cm.

Abbildung Tafel 8

51 **Selbstporträt** des Künstlers im Alter von 22 Jahren. Bezeichnet: Selbstporträt 1860 E. v. Gebhardt. Oel auf Holz. H. 43, B. 33 cm.

Ausgestellt auf der Eduard-von-Gebhard-Gedächtnis-Ausstellung in der Kunsthalle in Düsseldorf 1925.

52 **Selbstbildnis** des Künstlers vor der Staffelei. Bezeichnet: v. Gebhardt. Oel auf Karton. H. 50,5, B. 39 cm.
Ausgestellt auf der Eduard-von-Gebhard-Gedächtnis-Ausstellung in der Kunsthalle in Düsseldorf 1925.

53 **Knabenbildnis.** Der Dargestellte ist ein estnischer Junge, Friedl von Hippius. Bezeichnet: E. v. Gebhardt 1867. Oel auf Leinwand. H. 44, B. 34 cm.

Ausgestellt auf der Eduard-von-Gebhard-Gedächtnis-Ausstellung in der Kunsthalle in Düsseldorf 1925.

54 **Auf dem Krankenbett.** Bezeichnet: E. v. Gebhardt 1870. Oel auf Holz. H. 63, B. 80 cm.

Abbildung Tafel 20

Das Gemälde ist die erste Fassung zu dem Bild, die Mutter des Petrus, das Alfred Krupp erwarb. Gebhardt stellte auf dem Bild seine von einer langen Krankheit genesende Frau dar.

55 **Bildnis eines Mannes mit Vollbart.** Bezeichnet: E. v. Gebhardt 1860. Oel auf Holz. H. 46, B. 36 cm.

56 **Männliches Porträt.** Bezeichnet: E. Gebhardt Karlsruhe 1859. Oel auf Holz. H. 43, B. 33,5 cm.

57 **Schächer am Kreuz.** Bezeichnet: E. v. Gebhardt. Oel auf Holz. H. 52, B. 40 cm.

58 **Kreuztragender Jüngling.** Bezeichnet: E. v. G. Oel auf Karton. H. 49, B. 39 cm.

59 **Kreuzigung.** Bezeichnet: E. v. Gebhardt. Aquarell. H. 19, B. 20 cm.

Eduard Geselschap

geb. 1814 in Amsterdam, gest. 1878 in Düsseldorf.

60 **Seifenblasendes Mädchen.** Bezeichnet: E. Geselschap 1865. Oel auf Holz. H. 35, B. 29,2 cm. **Abbildung Tafel 18**

Wilhelm Grögler

geb. 1839 in München, gest. 1897 daselbst.

61 **Besuch der Gutsherrin** bei einer armen Tagelöhnerfamilie. Bezeichnet: W. Grögler. Oel auf Leinwand. H. 96, B. 121 cm.

Guerrino Guardabassi

geb. 1841 in Rom.

62 **Junge Italienerin mit Küken.** Bezeichnet: G. Guardabassi Roma. Aquarell. H. 47, B. 31,5 cm.

Hugo von Habermann

geb. 1849 in Dillingen, gest. 1929 in München.

63 **Studie** eines nachdenklichen jungen Mädchens. Bezeichnet: Habermann. Kreidezeichnung. H. 35, B. 28 cm.

Wilhelm Hartes, Düsseldorf

64 **Vor der Abreise.** Kutscher und Reisende im Gespräch im Hofe eines Gasthauses. Bezeichnet: W. H. Oel auf Leinwand. H. 62, B. 72 cm.

Karl Heffner

geb. 1849 in Würzburg.

65 **Moorlandschaft.** Bezeichnet: K. Heffner, München. Oel auf Leinwand. H. 41, B. 64 cm.

Otto Heichert, Berlin

geb. 1868 in Kloster Gröningen bei Halberstadt.

66 **Die Familie des Künstlers** im Garten. Bezeichnet: Otto Heichert. Oel auf Leinwand. H. 122, B. 135 cm.

Heinrich Heimes

geb. 1855 in Mayen, gest. 1933 in Frankfurt a. M.

67 **Abendstimmung an der Nordsee.** Bezeichnet: Heinrich Heimes. Oel auf Leinwand. H. 74, B. 144,5 cm.

68 **Heuernte.** Bezeichnet: Heinrich Heimes 1889. Oel auf Leinwand. H. 33, B. 46,5 cm.

69 **Hafenpartie in Kopenhagen.** Bezeichnet: Kopenhagen 1885. Heinrich Heimes. Oel auf Leinwand. H. 43, B. 52 cm.

Hermann Hendrich

geb. 1856 in Heringen am Harz, gest. 1931 in Schreiberhau im Riesengebirge.

70 **Die Rheintöchter.** Bezeichnet: H. H. 1893. Oel auf Leinwand. H. 100, B. 151 cm.

Thomas Herbst

geb. 1848 in Hamburg, gest. 1915 daselbst.

71 **Kuh auf der Weide.** Bezeichnet: T. Herbst. Oel auf Leinwand. H. 61, B. 81 cm.

Woldemar Hermann

geb. 1805 in Dresden, gest. 1879 daselbst.

72 **Angelnde Kinder** am Bach. Bezeichnet: W. Hermann 1842. Aquarell. H. 15, B. 22,5 cm.

Abbildung Tafel 10

Heinrich Hermanns, Düsseldorf

geb. 1862 in Düsseldorf.

73 **Sonniger Park** mit mächtigen alten Bäumen, Tivoli bei Rom. Bezeichnet: H. Hermanns. Oel auf Holz. H. 42, B. 32 cm.

Hans Herrmann, Berlin

geb. 1858 in Berlin.

74 **Kanal in Dordrecht.** Bezeichnet: Hans Herrmann. Oel auf Leinwand. H. 58, B. 79 cm.

Abbildung Tafel 25

Albert Hertel

geb. 1843 in Berlin, gest. 1912 daselbst.

75 **Frühlingslandschaft** mit tanzendem Paar. Bezeichnet: Alb. Hertel 1894. Oel auf Leinwand. H. 128, B. 99 cm.

Friedrich Heunert

geb. 1808 in Soest, gest. 1876 in Düsseldorf.

77 **Hügelige Waldlandschaft** mit See. Bezeichnet: F. Heunert 1874. Oel auf Leinwand. H. 24, B. 38 cm.

Carl Hilgers

geb. 1818 in Düsseldorf, gest. 1890 daselbst.

78 **Winterlandschaft.** Wasserburg mit Schlittschuhläufern auf dem Eis. Bezeichnet: C. Hilgers 77. Oel auf Leinwand. H. 34, B. 43 cm.

Abbildung Tafel 24

Johannes Hilverdink

geb. 1813 in Gröningen, gest. 1902 in Amsterdam.

79 **Vor der Ausfahrt.** Fischer rüsten ihre Boote. Bezeichnet: J. H. Oel auf Leinwand. H. 94,8, B. 126,5 cm.

Abbildung Tafel 4

Johannes Franziscus Hoppenbrouwers

geb. 1819 im Haag, gest. 1866 daselbst.

80 **Winterlandschaft** mit Mühle am Bach. Bezeichnet: J. F. Hoppenbrouwers. Oel auf Leinwand. H. 46,5, B. 63 cm.

Abbildung Tafel 12

Carl Hübner

geb. 1814 in Königsberg, gest. 1879 in Düsseldorf.

81 **Hessisches Mädchen.** Im Hintergrund ein ländliches Fest. Bezeichnet C. Hübner 1873. Holz. H. 24,5, B. 18,5 cm.

Gerhard Janssen

geb. 1863 in Calcar, gest. 1931 in Düsseldorf.

82 **Studienkopf.** Bezeichnet: Gerh. Janssen. Aquarell. H. 26, B. 19 cm.

Rudolf Jordan

geb. 1810 in Berlin, gest. 1887 in Düsseldorf.

83 **Seenot.** Fischer im Sturm in den Dünen. Bezeichnet: R. J. Aquarell. H. 29,5, B. 25,7 cm.

Studie zu dem Bild: Schiffbruch, aufgeführt im Künstlerlexikon von Friedrich von Boetticher, Malerwerke des 19. Jahrhunderts, Dresden 1895, I. Band, Seite 624, Nr. 85.

Victor Henri Juglar

geb. 1826 in Chalons-sur-Marne, war tätig in Paris.

84 **Rauchender Kavalier** an einem Tisch. Bezeichnet: V. Juglar. 79. Oel auf Holz. H. 46,5, B. 33 cm.

Aufgeführt in dem Katalog von A. Preyer, Amsterdam, September 1895, Nr. 61.

Arthur Kampf, Berlin

geb. 1864 in Aachen.

85 **Der Kohlenträger.** Bezeichnet: A. Kampf. Oel auf Leinwand. H. 53, B. 42 cm.

Abbildung Tafel 28

Carl Kappstein

geb. 1869 in Berlin, gest. 1934 daselbst.

86 **Abendruhe. Kühe auf der Weide.** Bezeichnet: Carl Kappstein. Oel auf Holz. H. 52, B. 72 cm.

87 **Heimkehrende Schafherde.** Bezeichnet: Karl Kappstein. Oel auf Karton. H. 21, B. 27 cm.

Friedrich August von Kaulbach

geb. 1850 in München, gest. 1920 in Ohlstadt bei Murnau.

88 **Frühlingsreigen.** Bezeichnet: F. A. Kaulbach. Oel auf Holz. H. 31, B. 24,5 cm.

Abbildung Tafel 19

Nicaise de Keyser

geb. 1813 in Santvliet, gest. 1887 in Antwerpen.

89 **Pieta.** Bezeichnet: N. de Keyser 1848. Oel auf Holz. H. 25, B. 21 cm.

Abbildung Tafel 20

Alexander Kircher, Dresden

geb. 1867 in Triest.

90 **Kinderreigen.** Bezeichnet: Alex Kircher. Oel auf Leinwand. H. 64, B. 89 cm.

Wilhelm Klein

geb. 1821 in Düsseldorf, gest. 1897 in Remagen.

91 **Wissen an der Sieg.** Bezeichnet: W. Klein. Oel auf Leinwand. H. 38, B. 57 cm.

92 **Landschaft** mit Rehen und alter Eiche. Oel auf Leinwand. H. 31, B. 25 cm.

93 **Landschaft mit zwei hohen Eichen.** Bezeichnet: W. Klein. Oel auf Holz. H. 32, B. 47 cm.

Johannes Hermanus Koekkoek

geb. 1778 in Veere, gest. 1851 in Amsterdam.

94 **Seesturm.** Bezeichnet: J. H. Koekkoek 1841. Oel auf Leinwand. H. 69,5, B. 93 cm.

Abbildung Tafel 5

Josef Kohlschein, Neuss

geb. 1884 in Düsseldorf.

95 **Niederrheinisches Dorf.** Bezeichnet: J. Kohlschein. Oel auf Leinwand. H. 56, B. 75 cm.

Wilhelm von Krafft

geb. in Berlin, verschollen seit 1860.

96 **Italienerfamilie** vor ihrem Hause, im Hintergrund das Meer. Bezeichnet W. Krafft. 1837. Oel auf Leinwand. H. 11,5, B. 23 cm.

Christian Kröner

geb. 1838 in Rintelen a. d. Weser, gest. 1911 in Düsseldorf.

97 **Hirsche im Teutoburger Wald.** Im Hintergrund links oben das Hermannsdenkmal. Bezeichnet: Chr. Kröner Ddf. 1889. Oel auf Leinwand. H. 103,5, B. 160 cm.

Abbildung Tafel 17

Gustav Lange

geb. 1811 in Mülheim a. Rh., gest. 1887 in Düsseldorf.

98 **Schneelandschaft.** Bezeichnet: Gust. Lange. Oel auf Leinwand. H. 39,5, B. 47 cm.

Vincent St. Lerche

geb. 1837 in Tönsberg/Norwegen, gest. 1892 in Düsseldorf.

99 **Kircheninneres** mit einem im Chorgestühl eingeschlafenen Geistlichen. Bezeichnet: Vinc. St. Lerche Boppard 1860. Oel auf Leinwand. H. 38, B. 18 cm.

Paul Leuteritz

geb. 1867 in Porsdorf bei Dresden, gest. 1919 in München.

100 **Eisvogel am Wasserfall.** Bezeichnet: Paul Leuteritz. Oel auf Leinwand. H. 85, B. 95 cm.

Max Liebermann

geb. 1847 in Berlin, gest. 1935 daselbst.

101 **Der Kartoffelsammler.** Bezeichnet: M. Liebermann 76. Oel auf Leinwand. H. 89, B. 116 cm.

Ehemals Gemäldegalerie Wiesbaden. Aufgeführt im Katalog des Museums unter Nr. 273. Ferner erwähnt und abgebildet bei Karl Scheffler, Max Liebermann, München 1922, S. 110.

Adolf Lins

geb. 1856 in Kassel, gest. 1927 in Düsseldorf.

102 **Teich mit Gänsen.** Bezeichnet: Ad. Lins 96. Oel auf Leinwand. H. 60, B. 90 cm.

Henry Luyten, Antwerpen

geb. 1859 in Roermond.

104 **Torfleserinnen.** Bezeichnet: Henry Luyten 95. Oel auf Leinwand. H. 125, B. 100 cm.

Abbildung Tafel 29

Otto Marx, Düsseldorf

geb. 1887 daselbst.

105 **Bahnübergang bei Godesberg.** Bezeichnet: O. Marx. Oel auf Leinwand. H. 63, B. 85 cm.

Columbus Josef Max, gen. Colombo, München

geb. 1877 in München.

106 **Erntegöttin** und Kind. Bezeichnet: Colombo Max. Oel auf Holz. Oval. H. 71, B. 122 cm.

Hermann Mevius

geb. 1820 in Breslau, gest. 1864.

107 **Rettungsboot im Sturm.** Bezeichnet: H. M. 39. Oel auf Leinwand. H. 20, B. 28 cm.

Johann Heinrich Meyer, gen. Goethe-Meyer

geb. 1760 in Zürich, gest. 1832 in Jena.

108 **Italienische Landschaft** mit hohen alten Kastanien. Links Blick in ein Flußtal, rechts an einen Baum gelehnt eine Gestalt, die an Goethe erinnert. Bezeichnet: J. Heinrich Meyer f. 1796. Aquarell. H. 53, B. 68,5 cm.

Abbildung Tafel 2

Louis Meyer

geb. 1809 in Amsterdam, gest. 1866 bei Utrecht.

109 **Normannische Küste.** Vorne am Weg zwei Fischer im Gespräch mit einer Frau. Andere Fischer ziehen ein Boot ans Land. Blick auf Gebirge und Meer. Bezeichnet: L. Meyer 1834. Oel auf Leinwand. H. 52, B. 67 cm.

Abbildung Tafel 13

Das Gemälde ist aufgeführt im Katalog von A. Preyer, Amsterdam, September 1895, Nr. 76.

Gerrit Jan Michaelis

geb. 1775 in Amsterdam, gest. 1857 in Haarlem.

110 **Sommerlandschaft mit Bauernhaus.** Bezeichnet: G. J. Michaelis. Oel auf Leinwand. H. 40,5, B. 49,5 cm.

Hugo Mühlig

geb. 1854 in Dresden, gest. 1929 in Düsseldorf.

111 **Selbstbildnis im Atelier** vor der Staffelei, neben ihm rechts mit Hut der Maler Ludwig Munthe. Bezeichnet: H. Mühlig 18. Okt. 79. Oel auf Holz. H. 37, B. 30 cm.

112 **Der Jäger.** Bezeichnet: H. Mühlig Nachlaß. Oel auf Karton. H. 26,5, B. 21 cm.

113 **Ährenfeld.** Bezeichnet: H. Mühlig. Oel auf Karton. H. 31, B. 37,5 cm.

114 **Nasser Weg.** Im Vordergrund hohes Gras und Farnkraut. Bezeichnet: H. Mühlig. H. 39, B. 30 cm.

115 **Ebereschen.** Bezeichnet: H. Mühlig Nachlaß. Oel auf Leinwand. H. 51, B. 33,5 cm.

116 **Egge auf dem Felde.** Bezeichnet: Hugo Mühlig Nachlaß. Oel auf Karton. H. 30,5, B. 38 cm.

117 **Gartenarbeiter.** Bezeichnet: H. Mg. Oel auf Karton. H. 48, B. 34 cm.

118 **Sächsischer Jäger.** Bezeichnet: H. Mg. Juli 83. Oel auf Holz. H. 27, B. 35 cm.

119 **Die Visite.** Frau mit Blumenstrauß. Bezeichnet: H. Mühlig Nachlaß. Oel auf Holz. H. 31, B. 26 cm.

120 **Mittagspause.** Im Grünen ausruhender Landarbeiter. Bezeichnet: H. Mühlig Nachlaß. Oel auf Karton. H. 31,5 B. 39 cm.

121 **Der nachdenkliche Spaziergänger.** Bezeichnet: H. Mühlig Nachlaß. Oel auf Holz. H. 38, B. 15 cm.

Erich Nikutowski

geb. 1872 in Düsseldorf, gest. 1921 in Caub.

122 **Die Pfalz bei Caub.** Bezeichnet: E. Nikutowski. Aquarell. H. 27, B. 37,5 cm.

Jules Noel

geb. 1815 in Paris, gest. 1881 in Algier.

123 **Waldlandschaft.** Bezeichnet: Jules Noel. Oel auf Leinwand. H. 40, B. 62 cm.
Aufgeführt im Katalog von A. Preyer, Amsterdam, September 1895, Nr. 81.

Josephine de Noter

geb. 1805 in Brüssel.

124 **Stilleben** mit Pfirsichen, blauen Trauben und Haselnüssen. Bezeichnet: Josephine de Noter. Oel auf Holz. H. 37,5, B. 47 cm.

Hugo Oehmichen

geb. 1843 in Borsdorf bei Leipzig, gest. 1932 in Düsseldorf.

125 **Sonntagsfrieden.** In einer Bauernstube liest ein junges Mädchen den Großeltern aus der Bibel vor. Bezeichnet: H. Oehmichen. Oel auf Leinwand. H. 75, B. 90 cm.

Ernst Oppler

geb. 1867 in Hannover, gest. 1929 in Berlin.

126 **Strandpromenade.** Bezeichnet: E. Oppler. Oel auf Holz. H. 23,5, B. 32 cm.

Fritz Osswald, München

geb. 1878 in Zürich.

127 **Verschneiter Hauseingang.** Bezeichnet: Fritz Osswald. Oel auf Leinwand. H. 95, B. 85 cm.

Jan Fred Pieter Portielje

geb. 1829 in Amsterdam.

128 **Junge Spanierin** in Nationaltracht. Bezeichnet: Portielje Anvers. Oel auf Holz. H. 110, B. 93 cm.

Eduard Wilhelm Pose

geb. 1812 in Düsseldorf, gest. 1878 in Frankfurt a. M.

129 **Romantische Landschaft.** Wassermühle im Walde. Ausblick auf einen See und Gebirge. Oel auf Leinwand. H. 77,5, B. 100 cm.

Paul Preyer

geb. 1847 in Düsseldorf, gest. 1931 daselbst.

130 **Der Juwelenkauf.** Junge Dame in weißem Atlaskleid probiert eine goldene Kette. Bezeichnet: Paul Preyer 1872. Oel auf Holz. H. 24, B. 20 cm.

Minna Roberth

geb. 1851 in Frankfurt a. M., gest. 1920 in Wiesbaden.

131 **Kellnerin** trägt einen Schweinskopf auf einer Schüssel. Bezeichnet: M. Roberth 70. Oel auf Leinwand. H. 29, B. 22 cm.

Carl Rodeck

geb. 1841 in Emden, gest. 1909 in Hamburg.

132 **Waldlichtung** bei Abendsonne. Bezeichnet: C. Rodeck. Oel auf Leinwand. H. 72, B. 100 cm.

Willem Roelofs

geb. 1822 in Amsterdam, gest. 1897 in Berchem bei Antwerpen.

133 **Waldlandschaft.** Jäger mit seinem Hund streift durch den Wald. Bezeichnet: Roelofs. Oel auf Holz. H. 23,5, B. 34 cm.

Abbildung Tafel 14

Aufgeführt im Katalog von A. Preyer, Amsterdam, September 1895, Nr. 90.

Jules Salles

geb. 1814 in Nîmes, gest. 1898 daselbst.

134 **Mädchen mit Tamburin.** Bezeichnet: Jules Salles. Oel auf Leinwand. H. 110, B. 93 cm.

Wilhelm von Schadow

geb. 1788 in Berlin, gest. 1862 in Düsseldorf.

135 **Selbstbildnis des Künstlers.** Oel auf Leinwand. H. 59, B. 49 cm. **Abbildung Tafel 6**

Das Gegenstück, ein Bildnis der Tochter des Künstlers, der Frau Sophie Hasenclever, erwarb die Gemäldegalerie in Wiesbaden. Aufgeführt im Katalog der Galerie, Wiesbaden 1937, Nr. 601.

Andreas Schelfhout

geb. 1787 im Haag, gest. 1870 daselbst.

136 **Hundekopf.** Bezeichnet: A. Schelfhout f. Oel auf Holz. H. 34, B. 28 cm. **Abbildung Tafel 16**

Franz von Schennis

geb. 1852 in Elberfeld, gest. 1918 in Berlin.

137 **Parklandschaft** im Mondschein. Bezeichnet: Schennis. Oel auf Leinwand. H. 68, B. 98 cm.

Carl Friedrich Schick

geb. 1826 in Hilpertsau b. Gernsbach, gest. 1875 in Tretenhof b. Lahr.

138 **Elternglück.** Junger Schwarzwaldbauer und Bäuerin mit ihren Kindern vor dem Hause. Bezeichnet: C. Schick. Oel auf Leinwand. H. 66, B. 57 cm. **Abbildung Tafel 25**

Heinrich Schilking

geb. 1815 in Warendorf, gest. 1895 in Oldenburg.

139 **Beim Holzsammeln.** Altes Mütterchen und Kinder mit Reisigbündeln im Walde. Bezeichnet: H. Schilking. Oel auf Holz. H. 21, B. 28 cm.

Oscar Schmitt, München

140 **Oberbayer** mit Pfeife, Brustbild. Bezeichnet: Oscar Schmitt. H. 18, B. 14 cm.

141 **Oberbayerin,** Brustbild. Gegenstück zum vorigen. Bezeichnet: Oscar Schmitt. H. 18, B. 14 cm.

Wilhelm Schmurr, Düsseldorf

geb. 1878 in Hagen.

142 **Rückenakt.** Bezeichnet: Schmurr Dsf. Oel auf Leinwand. H. 113, B. 65 cm.

143 **Winterlandschaft.** Krähen umfliegen einen Weg, der über verschneite Felder führt. Bezeichnet: Schmurr. Oel auf Leinwand. H. 70, B. 60 cm.

Lorenz Adolf Schönberger

geb. 1768 in Vöslau bei Wien, gest. 1847 in Mainz.

144 **Der Rheinfall bei Schaffhausen.** Bezeichnet: Schönberger 1803. Oel auf Leinwand. H. 110, B. 144 cm.

Abbildung Tafel 22

Ehemals im Besitz der Galerie in Schleißheim. Aufgeführt im Künstlerlexikon von Friedrich v. Boetticher, Malerwerke des 19. Jahrhunderts, Dresden 1901, II. Band, Seite 631, Nr. 24.

Gustav Schönleber

geb. 1851 in Bietigheim, gest. 1917 in Karlsruhe.

145 **La Panne.** Gewitterstimmung. Bezeichnet: G. Schönleber. La Panne 1902. Oel auf Leinwand. H. 50,5, B. 67 cm.

Wilhelm Schreuer

geb. 1866 in Wesel, gest. 1933 in Düsseldorf.

146 **Wirtsstube.** Trinkender Mann, Mädchen und Hund. Bezeichnet: W. S. Oel auf Holz. H. 40, B. 30 cm.

147 **In der Alt-Düsseldorfer Schenke „Der Sportsmann"** auf der Klosterstraße. Oel auf Karton. H. 35, B. 25 cm.

Emil Schuback

geb. 1820 in Hamburg, gest. 1902 in Düsseldorf.

148 **Gretchen im Kerker.** Letzte Szene aus Goethes Faust, I. Teil. Bezeichnet: E. Schuback. Oel auf Leinwand. H. 58,5, B. 70 cm.

Ernst Schumacher-Salig, Berlin

geb. 1900 in München-Gladbach.

149 **Motiv aus Kaiserswerth.** Bezeichnet: Schumacher-Salig. Oel auf Leinwand. H. 85, B. 80 cm.

Otto Seitz

geb. 1846 in München, gest. 1912 daselbst.

150 **Der gefesselte Prometheus.** Bezeichnet: Otto Seitz. Oel auf Leinwand. H. 246, B. 187 cm.

Ehemals im Besitz der Ruhmeshalle in Barmen. Ausgestellt im Münchner Glaspalast 1876; ferner ausgestellt in der Düsseldorfer Kunstausstellung von Schulte 1878. Aufgeführt im Künstlerlexikon von Friedrich v. Boetticher Malerwerke des 19. Jahrhunderts, Dresden 1901, Band II, Seite 736 Nr. 6.

Hans Seyppel, Düsseldorf

geb. 1886 daselbst.

151 **Herbst.** Alte Parkanlage in einer Stadt. Bezeichnet: Hans Seyppel. Oel auf Leinwand. H. 60, B. 50 cm.

Wilhelm Simmler

geb. 1840 in Geisenheim im Rheingau, gest. 1923 in Berlin.

152 **Jäger mit seinem Dackel** im Walde. Bezeichnet: W. S. Aquarell. H. 27, B. 20 cm.

Hermann Sondermann

geb. 1832 in Berlin, gest. 1901 in Düsseldorf.

153 **Männerkopf** mit Pelzmütze. Bezeichnet: H. Sondermann. Oel auf Karton. H. 21, B. 20 cm.

Wilhelm Steinhausen

geb. 1846 in Sorau, gest. 1924 in Frankfurt a. M.

154 **Die Auferweckung von Jairi Töchterlein.** Bezeichnet: W. St.. Oel auf Leinwand. H. 215, B. 148 cm.

Abbildung Tafel 21

Max Stern, Düsseldorf

geb. 1872 in Düsseldorf.

155 **Großvater und Enkelin.** Alter Bauer verwahrt das Enkelkind, während die Eltern aufs Feld gehen. Bezeichnet: Max Stern 1894. Oel auf Leinwand. H. 90, B. 135 cm.

156 **Reiter vor Schloß Jägerhof** in Düsseldorf. Bezeichnet: Max Stern. Oel auf Leinwand. H. 40, B. 47 cm.

Carl Strathmann

157 **Märchenspuk.** Dem Froschkönig wird ein Ständchen gebracht. Bezeichnet: C. Strathmann. Oel auf Karton. H. 40,5, B. 39 cm.

Ferdinand Hendrik Sypkens

geb. 1813 in Amsterdam.

158 **Italienische Landhäuser am Wasser.** Auf der Landstraße Maultier mit Treiber. Oel auf Leinwand. H. 58, B. 74 cm.

Alice Thiemann, Wien

159 **Klosterfrieden.** Mönche im Hofe eines italienischen Klosters. Bezeichnet: A. Thiemann 1926. Oel auf Leinwand. H. 80, B. 60 cm.

160 **Herbstlandschaft.** Bezeichnet: Alice Thiemann. Oel auf Leinwand. H. 50, B. 70 cm.

Hans Thoma

geb. 1839 in Bernau (Baden), gest. 1924 in Karlsruhe.

161 **Rheinufer.** Bezeichnet: H. Th. Oel auf Karton. H. 60, B. 74 cm.

Abbildung Tafel 3

Henry Thode schreibt in den Klassikern der Kunst, Band 15, Seite XLIV, zu diesem Bild: „Thoma liebt es, unter Bäumen und Büschen zu weilen, die sich an die Ufer drängen, in das üppige Dickicht von Feuchtigkeit geschwängerter Wiesen, in das reiche weiche Grün von Pappeln, Erlen, Weiden und Schilf sich zu verlieren." Abgebildet ebenda S. 237.

162 **Schwarzwaldlandschaft.** Zwei junge Mädchen an einem Waldbach. Bezeichnet: H. Thoma. Oel auf Karton. H. 27, B. 35 cm.

Abbildung Tafel 7

Auf der Rückseite des Bildes erwähnt der Künstler, daß das Gemälde eine Jugendarbeit von ihm sei.

Gottfried Trimborn, Bonn

geb. 1887 in Meckenheim.

163 **Rotwild im verschneiten Wald.** Bezeichnet: G. Trimborn. Oel auf Leinwand. H. 58,5, B. 49 cm.

Unbekannt, deutsch um 1810

164 **Bildnis der Adlerwirtin** in Coburg. Pastell. H. 39,5, B. 31,5 cm.

Benjamin Vautier

geb. 1829 in Morges, gest. 1898 in Düsseldorf.

165 **Alte Dame** im Sessel. Bezeichnet: B. Vautier. Oel auf Leinwand. Oval. H. 30,5, B. 26,5 cm.

Abbildung Tafel 9

Hendrik Veder

geb. 1775 in Rotterdam, gest. 1860.

166 **Holländischer Hafen** mit zahlreichen Schiffen. Am Strand Fischer und Frauen. Bezeichnet: H. Veder. Oel auf Leinwand. H. 47, B. 60 cm.

Horace Vernet

geb. 1789 in Paris, gest. 1863 daselbst.

167 **Daniel in der Löwengrube.** Oel auf Leinwand. H. 46, B. 38 cm.

Abbildung Tafel 15

Emile C. H. Vernet-Lecomte

geb. 1821 in Paris, gest. 1874.

168 **Almée, eine junge Ägypterin.** Bezeichnet: E. Vernet Lecomte 1869. Oel auf Leinwand. H. 130, B. 88 cm.
Das Gemälde ist aufgeführt und abgebildet im Katalog von A. Preyer, Amsterdam, 1895, Nr. 110.

Max Volkhart

geb. 1848 in Düsseldorf, gest. 1924 daselbst.

169 **Ein Stelldichein.** Zwei Katzen in der von einer Laterne spärlich beleuchteten Bibliothek. Bezeichnet: Max Volkhart op. 481. 1923. Oel auf Leinwand. H. 75, B. 54 cm.

Max Joseph Wagenbauer

geb. 1774 in Markt-Gräfing in Oberbayern, gest. 1829 in München.

171 **Schafe** auf der Weide. Aquarellierte Zeichnung. H. 17,8, B. 22,1 cm.

Karl Wagner, Düsseldorf

172 **Motiv aus Rotterdam.** Bezeichnet: K. Wagner. Oel auf Leinwand. H. 69, B. 55 cm.

Emile Wauters

geb. 1846 in Brüssel.

173 **Kairo.** Eine Karawane nach dem Wege fragend. Im Hintergrund zwei Moscheen. Bezeichnet: Emile Wauters le Caire. Oel auf Holz. H. 36,5, B. 54 cm.
Abbildung Tafel 15
Bis zum Jahre 1889 in der Sammlung A. Alma. Aufgeführt und abgebildet im Kalalog von A. Preyer, Amsterdam 1895, Nr. 121.

August Weber

geb. 1817 in Frankfurt, gest. 1873 in Düsseldorf.

174 **Abendlandschaft.** Eine Bäuerin wandert auf einem Hohlweg einer Ortschaft zu. Bezeichnet: A. Weber 48. Oel auf Leinwand. H. 48, B. 63 cm.

Carl Weisgerber, Düsseldorf

geb. 1887 in Ahrweiler.

175 **Fasanen im Feld.** Bezeichnet: C. Weisgerber. Oel auf Leinwand. H. 40, B. 50 cm.

Jan Hendrik Weissenbruch

geb. 1824 im Haag, gest. 1903 daselbst.

176 **Alte Eiche** bei einem Bauernhof. Bezeichnet: J. H. Weißenbruch 78. Oel auf Holz. H. 30, B. 40 cm.
Abbildung Tafel 12
Aufgeführt im Kalalog von A. Preyer, Amsterdam, 1895, Nr. 122.

Gustav Wendling

geb. 1862 in Büddenstedt.

177 **Nähstunde.** Zwei holländische Mädchen bei der Näharbeit in der Diele. Bezeichnet: G. Wendling 1902. Oel auf Leinwand. H. 80, B. 100 cm.

Abbildung Tafel 19

Das Gemälde war ausgestellt auf der Internationalen Kunstausstellung in Düsseldorf 1904. Aufgeführt in dem Katalog der Ausstellung unter Nr. 1635, abgebildet ebenda S. 22.

Heinrich Wettig, Düsseldorf

geb. 1875 in Bremen.

178 **Kopf eines Försters.** Bezeichnet: H. Wettig. Df. 1911. Oel auf Leinwand. H. 56, B. 39,5 cm.

Fritz von Wille, Düsseldorf

geb. 1860 in Weimar.

179 **Ein kalter Tag.** Toten-Maar und Kapelle im Schnee. Bezeichnet: F. v. Wille. Oel auf Leinwand. H. 42, B. 51 cm.

Louis Willems

lebte in Schaersbeck bei Brüssel.

180 **Der Physiker.** Gelehrter und junge Dame vor einer Elektrisiermaschine. Bezeichnet: Louis Willems. Oel auf Holz. H. 59, B. 42 cm.

Franz Xaver Winterhalter

geb. 1806 in Menzenschwand im Schwarzwald,
gest. 1873 in Frankfurt a. M.

181 **Mädchen aus den Sabiner Bergen.** Bezeichnet: F. W. Oel auf Leinwand. H. 74,5, B. 63 cm.

Abbildung Tafel 1

Heinrich von Zügel, München

geb. 1850 in Murrhardt in Württemberg.

182 **Kuh auf der Weide.** Bezeichnet: H. von Zügel 98. Oel auf Leinwand. H. 43,3, B. 63 cm.

Abbildung Tafel 28

Alexander Adriaenssen

geb. 1587 in Antwerpen, gest. 1661 daselbst.

183 **Fischstilleben.** Schellfisch, Barsch, Hecht, Austern und Katze. Bezeichnet: Alex Adriaenssen f. Oel auf Holz. H. 41,3, B. 56,7 cm.
Ehemals Sammlung Jourdan, Frankfurt.

Willem Buytewech

geb. 1625 in Rotterdam, gest. 1670 daselbst.

184 **Landschaft mit Ziegen.** Bezeichnet: W. B. 1664. Oel auf Leinwand. H. 44,5, B. 33,5 cm.

Abbildung Tafel 45

Lodovico Carracci

geb. 1555 in Bologna, gest. 1619 daselbst.

185 **Heiliger Hieronymus.** Oel auf Holz. H. 40,5, B. 31 cm.

Abbildung Tafel 47

Professor Hermann Voss, der Direktor des Wiesbadener Museums, schreibt über das Bild: „ein kleines religiöses Bild von Lodovico Carracci . . ., das der reifen Zeit des Meisters angehört und wegen seiner außerordentlichen Stilverwandtschaft mit dem jungen Guercino interessiert . . . Das Bild ist als Beweis für den Einfluß, den Lodovico auf Guercino ausgeübt hat, von allgemeinem kunstgeschichtlichem Interesse." Das Gemälde wurde im 17. Jahrhundert von Vandutius Aurifex gestochen. Es ist aufgeführt und abgebildet bei Hermann Voss, Quellenforschung und Stilkritik, in der Zeitschrift für Kunstgeschichte, Leipzig 1933, II. Band, Heft 3, Seite 191 und 192. Das Gemälde hing eine Zeit lang als Leihgabe im Museum in Wiesbaden.

Anthonie Delorme

geb. um 1600 in Doornik, gest. 1673 in Rotterdam.

186 **Kircheninneres mit Christus und der Ehebrecherin.** Oel auf Leinwand. H. 110, B. 171 cm.

Abbildung Tafel 34

Ehemals in der Sammlung Caldenhof, Hamm. Der Kirchenraum erinnert an die Kathedrale in Antwerpen.

Deutscher Meister, 2. Hälfte, 17. Jahrhundert

Legende vom verlorenen Sohn.

187 I. **Der Auszug** aus dem Elternhaus. Oel auf Leinwand. H. 82, B. 95 cm.

188 II. **In schlechter Gesellschaft** in der Fremde. Oel auf Leinwand. H. 82, B. 95 cm.

189 III. **Als Schweinehirt** Wiedersehen mit dem Knecht seines Vaters. Oel auf Leinwand. H. 82, B. 95 cm.

190 IV. **Die Heimkehr.** Oel auf Leinwand. H. 82, B. 95 cm.

Simon van der Does

geb. 1653 in Amsterdam, gest. nach 1718 in Antwerpen.

191 **Hirt mit Herde.** Im Hintergrund Ruine und weite Landschaft. Oel auf Holz. H. 24, B. 31,5 cm.

Abbildung Tafel 38

Cornelis Droochsloot

geb. 1630 in Utrecht, gest. nach 1673 daselbst.

192 **Holländische Dorfstraße** mit Kirche, zahlreichen Bauern und Händlern. Bezeichnet: C. Droochsloot 1658. Oel auf H. 53, B. 73,5 cm.

Abbildung Tafel 37

Andries van Eertvelt

geb. 1590 in Antwerpen, gest. 1652 daselbst.

193 **Die Berufung Petri.** Oel auf Kupfer. H. 20,5, B. 26 cm.

Abbildung Tafel 39

Ehemals Sammlung Josef Plötzke, Aachen.

Flämischer Meister um 1600

194 **Flucht nach Aegypten.** Oel auf Leinwand. H. 93,5, B. 78 cm.

Ungewöhnlich ist bei dieser Darstellung der Flucht nach Aegypten daß Joseph das Kind trägt, und daß das Motiv des bethlehemitischen Kindermordes mit in die Schilderung einbezogen ist.

Peter Friederich

Deutscher Maler, 17. Jahrhundert.

195 **Jagdstilleben** mit Hase, Hahn und Feldhuhn. Bezeichnet: Peter Friederich f. Oel auf Leinwand. H. 114, B. 97 cm.

Abbildung Tafel 41

Ehemals Sammlung Jourdan, Frankfurt. Hofstede de Groot, den das Gemälde interessierte, bezeichnete es als das Werk eines deutschen Malers des 17. Jahrhunderts.

Anton Günther Gheringh

geb. um 1610 (in Deutschland), gest. 1668 in Antwerpen.

196 **Esther vor Ahasver.** Bezeichnet: A. van Geeringh Ao 1641. Oel auf Holz. H. 73,5, B. 95 cm.

Das Gemälde ist das frühest datierte Werk des Künstlers.

Harmen Hals

geb. 1611 in Haarlem, gest. 1669 daselbt.

197 **Bauern im Wirtshaus.** Oel auf Holz. H. 38, B. 43 cm.

Abbildung Tafel 43

Harmen ist der Sohn von Frans Hals. Das Gemälde war ehemals in der Sammlung Caldenhof, Hamm.

Johann Georg von Hamilton

geb. 1672 in Brüssel, gest. 1737 in Wien.

198 **Jagdstilleben.** Oel auf Leinwand. H. 21,5, B. 29 cm.

Egbert van Heemskerk

geb. 1634 in Haarlem, gest. 1704 in London.

199 **Trinkgelage.** Oel auf Holz. H. 20, B. 23 cm.

Abbildung Tafel 42

Ehemals in der Sammlung des Bankiers Stern in Dortmund.

Daniel van Heil

geb. um 1604 in Brüssel, gest. 1662.

200 **Romantische Ruinenlandschaft.** Bezeichnet: D. V. H. Oel auf Leinwand. H. 90, B. 120 cm.

Abbildung Tafel 36

Mattheus van Helmont

geb. 1623 in Antwerpen, gest. nach 1674 in Brüssel.

201 **Flötenkonzert.** Oel auf Holz. H. 25, B. 22 cm.

Abbildung Tafel 43

Ehemals im Besitz der Frau Baronin von Berg, Düsseldorf.

F. Hooger

Niederländischer Meister, 17. Jahrhundert.

202 **Früchtestilleben.** Bezeichnet: F. Hooger. Oel auf Holz. H. 57, B. 72 cm.

Abbildung Tafel 40

Ozias Humphry

geb. 1742 in Honiton, gest. 1810 in London.

203 **Englisches Damenbildnis.** Oel auf Leinwand. H. 78, B. 62 cm.

Ehemals im Besitz von A. S. Drey, München.

Jan van Kessel

geb. 1626 in Antwerpen, gest. 1679 daselbst.

204 **Felsenküste** mit Meerestieren. Bezeichnet: J. v. Kessel fecit. Oel auf Kupfer. H. 25, B. 34 cm.

Abbildung Tafel 45

Gutachten von Wilhelm von Bode, Berlin.

Andries Koets

geb. um 1600, gest. nach 1664. In Haarlem tätig.

205 **Stilleben** mit Weintrauben und Aepfeln. Oel auf Holz. H. 39, B. 57 cm.

Abbildung Tafel 40

Ehemals Sammlung Hofrat Schneider, Mannheim.

Cornelis Lelienbergh

geb. vor 1626 im Haag, gest. nach 1676.

206 **Stilleben** mit toten Vögeln, Bronzemörser und blauer Decke. Bezeichnet: C. Lelienbergh. H. 69,5, B. 55,5 cm.

Abbildung Tafel 44

Nicolas Neufchatel

geb. 1527 in Bergen, gest. 1590 in Nürnberg.

207 **Bildnis des Jean von Eversdijck** im Jahre 1580 im Alter von 18 Jahren. Inschrift: Aetatis suae XVIII. MDLXXX. Oel auf Holz. H. 60, B. 50,5 cm.

Abbildung Tafel 31

Das Gemälde befand sich ehemals im Besitz eines rheinischen Freundes des Kaisers.
Eversdijck war ein wohlhabender Antwerpener Bürger, der später gemeinsam mit seiner Frau Antoinette Canis der Karmeliterkirche in Antwerpen ein Glasfenster stiftete.
Die näheren Angaben zu dem Bild verdanken wir Dir. Dr. H. Schneider, Den Haag.

Niederländischer Meister von 1602

208 **Der Traum des Geizhalses.** Ein Tisch mit Gold- und Silbergefäßen, Geldkatze, Schuldverschreibungen und zahlreichen Münzen. Im Hintergrund zeigen Dämonen dem erschreckt aus dem Traum auffahrenden Geizhals sein Sündenregister. Oel auf Holz. H. 37,8, B. 57 cm.

Abbildung Tafel 44

Ehemals Sammlung Jourdan, Frankfurt a. M. Die Datierung geht aus einer der Münzen hervor.

Panfilo Nuvolone

geb. Ende des 16. Jahrhunderts in Cremona, gest. 1651 in Mailand.

209 **Lucretia.** Oel auf Leinwand. H. 92, B. 74,5 cm.

Abbildung Tafel 48

Willem de Poorter

geb. 1608, gest. nach 1648. Tätig in Haarlem.

210 **Esther vor Ahasver.** Oel auf Leinwand. H. 94,5, B. 97 cm.

Abbildung Tafel 35

Frans Pourbus d. Ä.

geb. 1545 in Brügge, gest. 1581 in Antwerpen.

211 **Elias,** dem der Engel Brot bringt. Links ein dichter Wald mit vielen Tieren. Oel auf Holz. H. 74,5, B. 101 cm.

Abbildung Tafel 32

Ehemals Sammlung Josef Plötzke, Aachen. Max J. Friedländer schreibt zu dem Gemälde: „Offenbar vlämisch, um 1560 etwa. Die Landschaft freilich für diese Zeit merkwürdig entwickelt und vorgeschritten. Die Figuren erinnern an Frans Floris, von dem ja so viele Maler abhängig sind. Frans Pourbus d. Ä. kommt vielleicht in Betracht. Jedenfalls, ohne oder mit Namen, hat die Tafel viel Qualität."

Nicolas Poussin, zugeschrieben

geb. 1594 in Villers in der Normandie, gest. 1665.

212 **Meeresbucht** mit gebirgiger Küste. Oel auf Leinwand. H. 32,5, B. 46 cm.
Ehemals im Besitz des Museums in Gotha.

Cornelis Pronck

geb. 1691 in Amsterdam, gest. 1759 daselbst.

213 **Holländische Allee,** rechts ein Schloß. Aquarell. H. 19, B. 27 cm.

Abbildung Tafel 11

Willem Romeyn

geb. um 1624 in Haarlem, gest. 1694 daselbst.

214 **Gebirgslandschaft.** Vor einer Hütte ein Hirt mit Kühen und Schafen. Bezeichnet: W. Romeyn. Oel auf Leinwand. H. 47,5, B. 55,5 cm.

215 **Italienische Gebirgslandschaft.** Rechts eine Frau auf einem Maulesel. Oel auf Leinwand. H. 32,5, B. 38,5 cm.

Ignaz Stella

geb. 1698 in Ingolstadt, gest. 1746 in Bonn.

216 **Die Auferweckung des Lazarus.** Oel auf Leinwand. H. 57,5, B. 80 cm.

Abbildung Tafel 46

217 **Der barmherzige Samariter.** Oel auf Leinwand. H. 57,5, B. 80 cm.

Abbildung Tafel 46

Jan van der Stoffe

geb. um 1615, 1644—69 in Leiden tätig.

218 **Reiterschlacht vor einer befestigten Stadt.** Bezeichnet: v. d. Stoffe. Oel auf Holz. H. 37,5, B. 55 cm.

Abbildung Tafel 38

Süddeutscher Maler des 17. Jahrhunderts

219 **Kopf eines Engels.** Oel auf Leinwand. H. 47,5, B. 37 cm.

Utrechter Meister von 1632

220 **Dudelsackpfeifer.** Inschrift: AE$^{s.}$ sue 57 A$^{o.}$ 1632. Oel auf Holz. H. 41, B. 31,3 cm.

Abbildung Tafel 42

Utrechter Meister um 1530

221 **Betender Mönch.** Halbfigur. Oel auf Holz. H. 41, B. 31,3 cm.

Utrechter Meister, 17. Jahrhundert

222 **Flöte schnitzender Hirt.** Oel auf Holz. H. 53,5, B. 44,5 cm.

Thomas Vereyk

Amsterdamer Zeichner der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

223 **Holländische Kanallandschaft.** Bezeichnet: F. Vereyk. Aquarell. H. 20,5, B. 36 cm.

Abbildung Tafel 11

Giuseppe Vicentino

Italienischer Meister um 1800.

224 **Blumenstilleben.** Bezeichnet: Giuseppe Vicentino. Oel auf Leinwand. H. 48, B. 62 cm.

Johann Christian Vollerdt

geb. 1708 in Leipzig, gest. 1769 in Dresden.

225 **Der Einsiedler.** Angelnder Mönch an einem Gebirgsbach. Oel auf Leinwand. H. 28, B. 36 cm.

Ehemals Sammlung Caldenhof, Hamm.

Marten de Vos

geb. um 1531 in Antwerpen, gest. 1603 daselbst.

226 **Bildnis** eines vornehmen Patriziers von 1558. Inschrift: 1558 Aetatis Suae 67. Oel auf Holz. H. 100, B. 61 cm.

Abbildung Tafel 30

Sebastian Vrancx

geb. 1573 in Antwerpen, gest. 1647 daselbst.

227 **Die Schlacht von Leckerbetken.** Oel auf Holz. H. 25, B. 37 cm.

Abbildung Tafel 39

Philips Wouwerman

geb. 1619 in Haarlem, gest. 1668 daselbst.

228 **Die Landschaft mit den beiden Pferden.** Rechts vor einem Hause eine Frau mit Kind, links ein Mann mit einem Schaf. Bezeichnet: Ph. W. Oel auf Holz. H. 36, B. 42,5 cm.

Abbildung Tafel 33

Ehemals Sammlung des Dombaumeisters Weyer, Köln. Aufgeführt und ausführlich beschrieben im kritischen Verzeichnis von Hofstede de Groot Nr. 277, sowie im Versteigerungskatalog der Sammlung von Frederik Muller, Amsterdam 1906. Ferner aufgeführt und abgebildet in der Zeitschrift Die Weltkunst, Berlin 1936, Nr. 29—30.

181. Franz Xaver Winterhalter

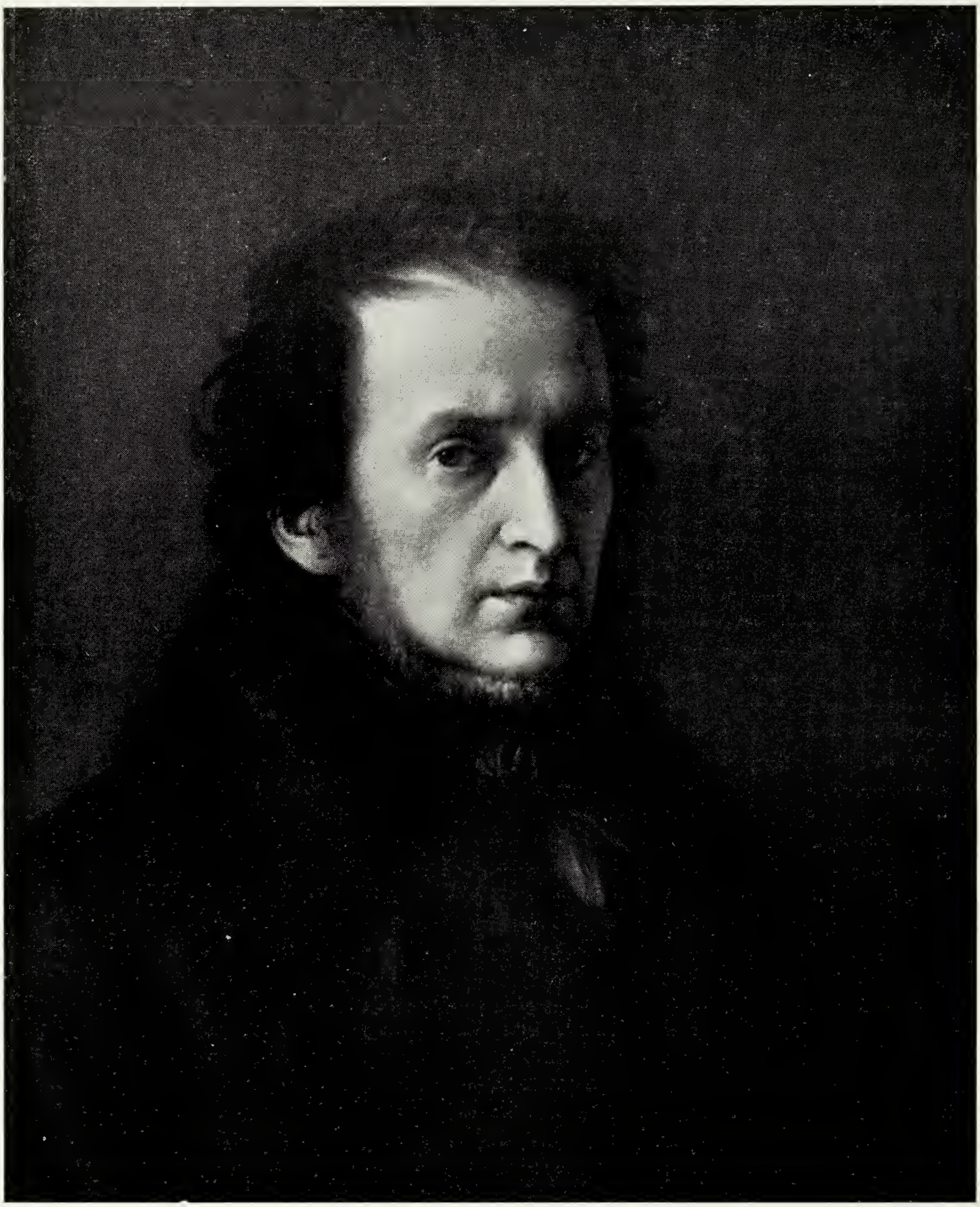
Tafel 2

108. Joh. Heinr. Meyer, ge

161. Hans Thoma

79. Johannes Hilverdink

94. Johannes Hermanus Koekkoek

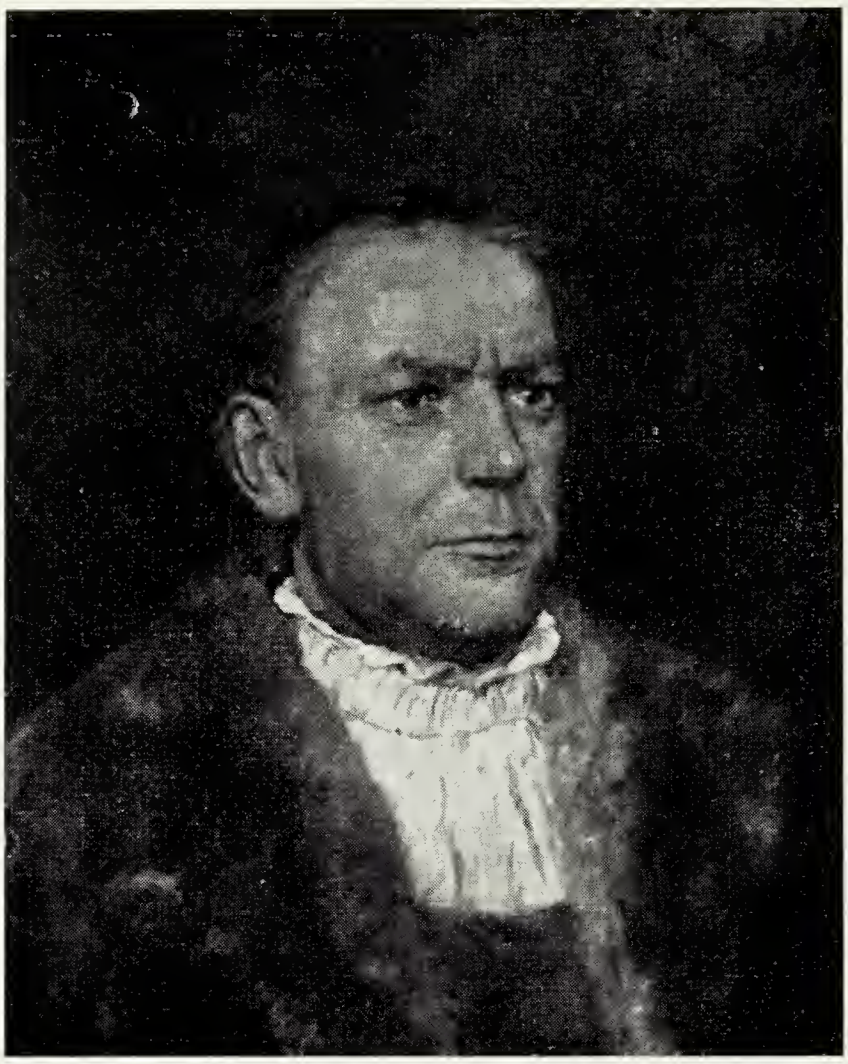


135. Wilhelm von Schadow

162. Hans Thoma

1. Andreas Achenbach

Tafel 8



50. Eduard von Gebhardt

31. Wilhelm Camphausen

165. Benjamin Vautier

6. Jacob Becker

7. Eduard Bendemann

72. Woldemar Hermann

223. Thomas Vereyk

213. Cornelis Pronck

80. Johannes Fr. Hoppenbrouwers

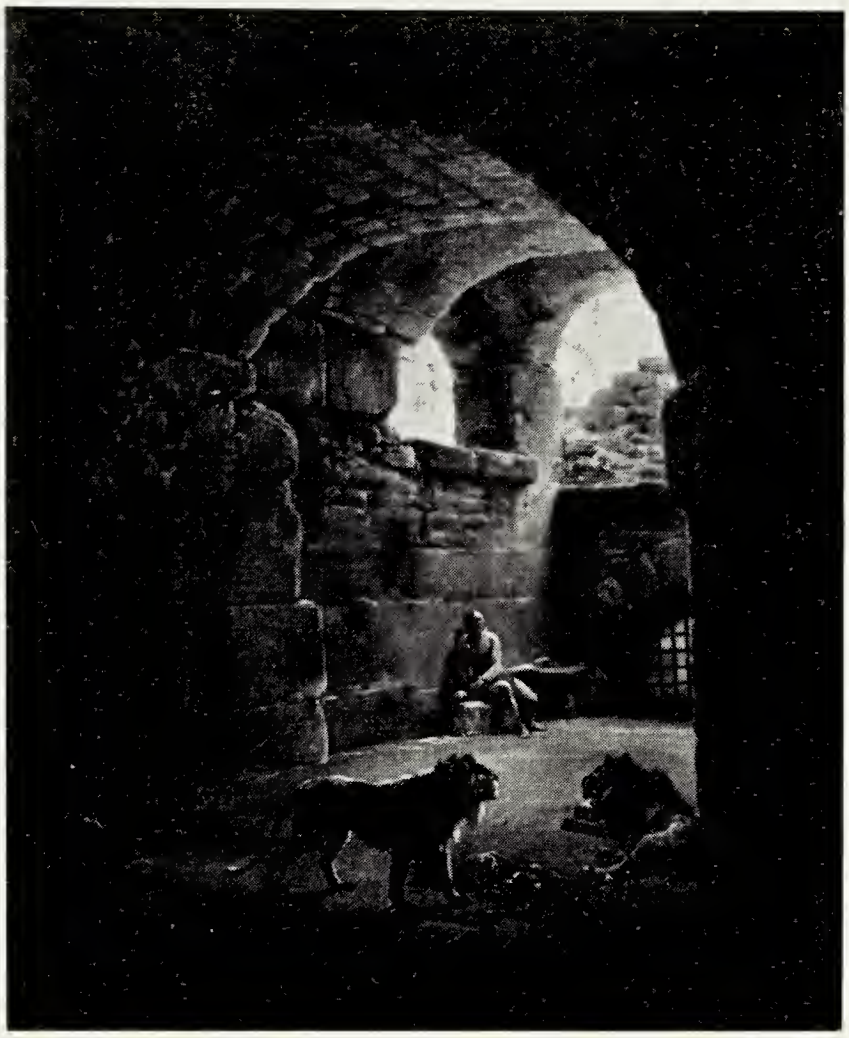
176. Jan Hendrik Weissenbruch

38. W. Anton van Deventer

109. Louis Meyer

24. Elias van Bommel

133. Willem Roelofs



167. Horace Vernet

173. Emile Wauters

136. Andreas Schelfhout

37. C. F. Deiker

97. Christian Kröner

60. Eduard Geselschap

30. Richard Burnier

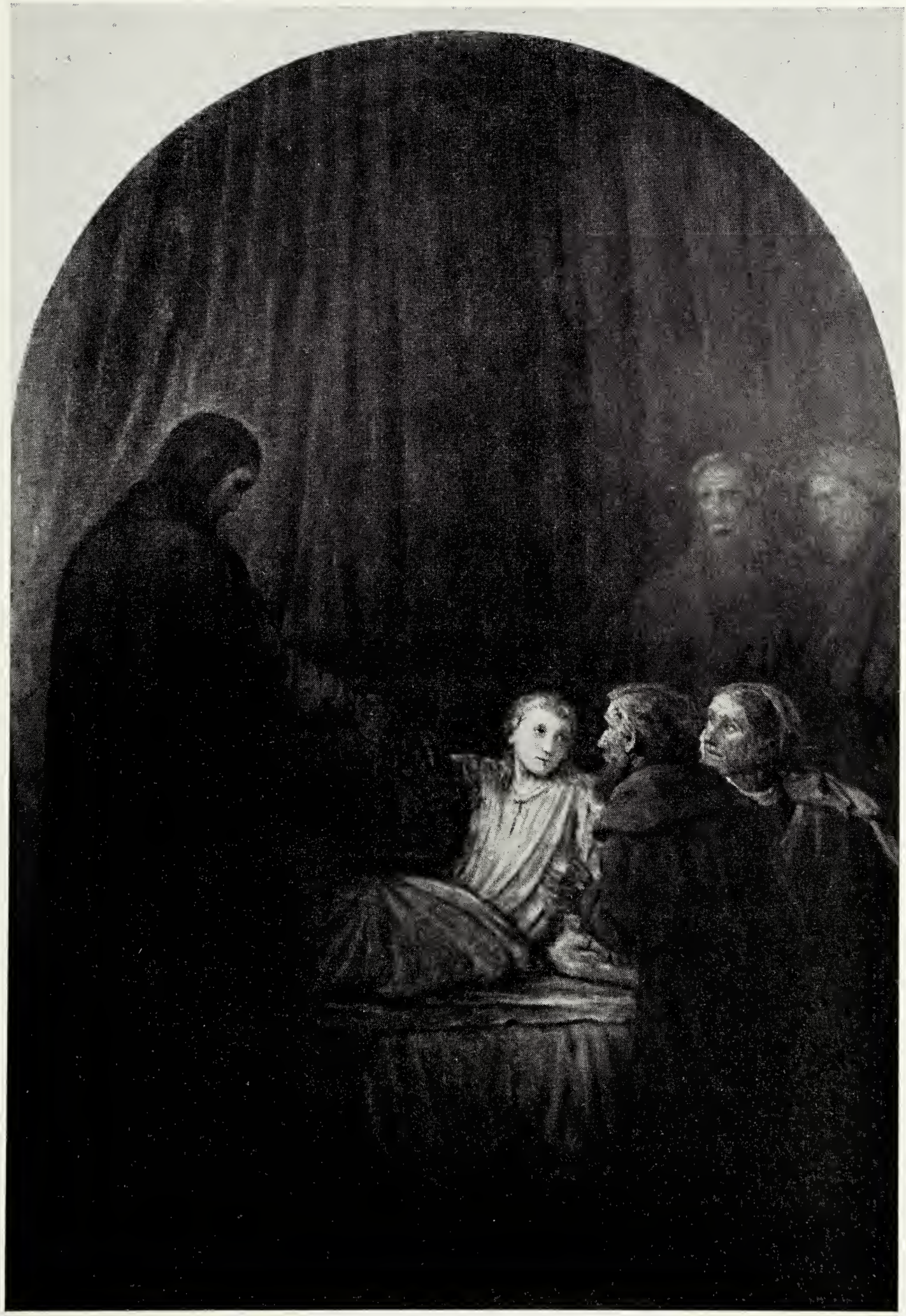
88. Friedr. Aug. v. Kaulbach

177. Gustav Wendling

Tafel 20

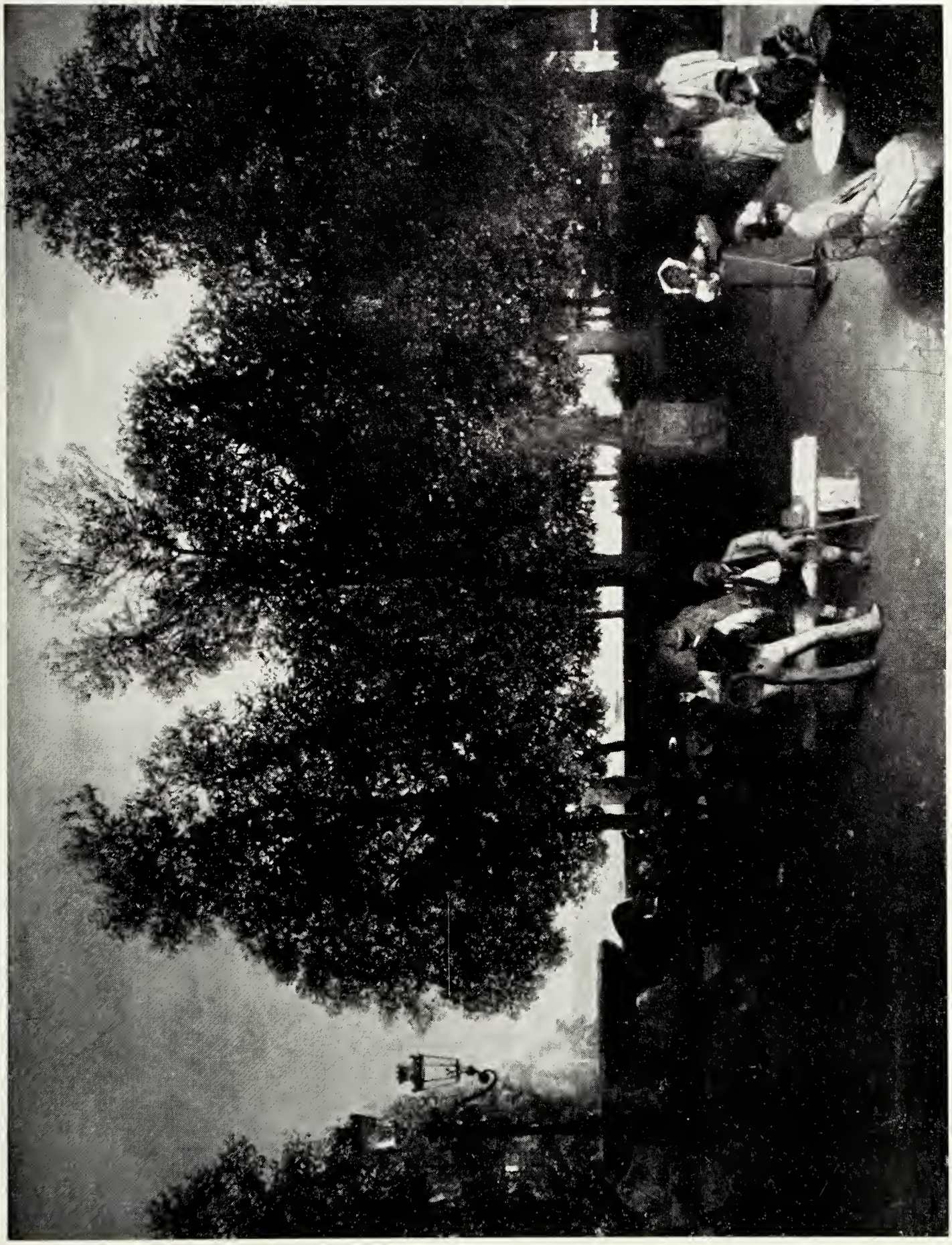
89. Nicaise de Keyser

54. Eduard v. Gebhardt



154. Wilhelm Steinhausen

144. Lorenz Adolf Schönberger



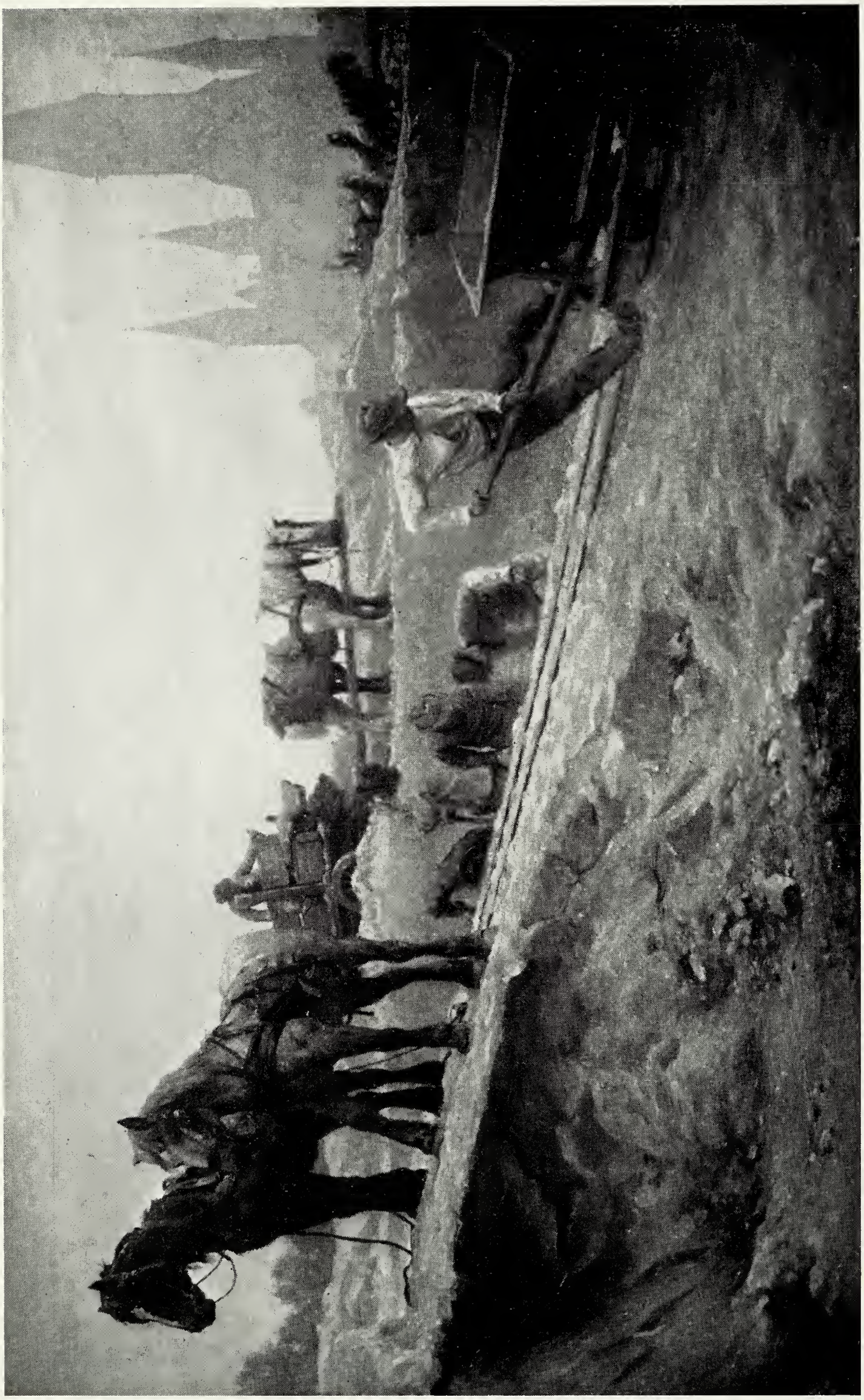
3. Oswald Achenbach

44. Engel von der Rabenau

78. Carl Hilgers

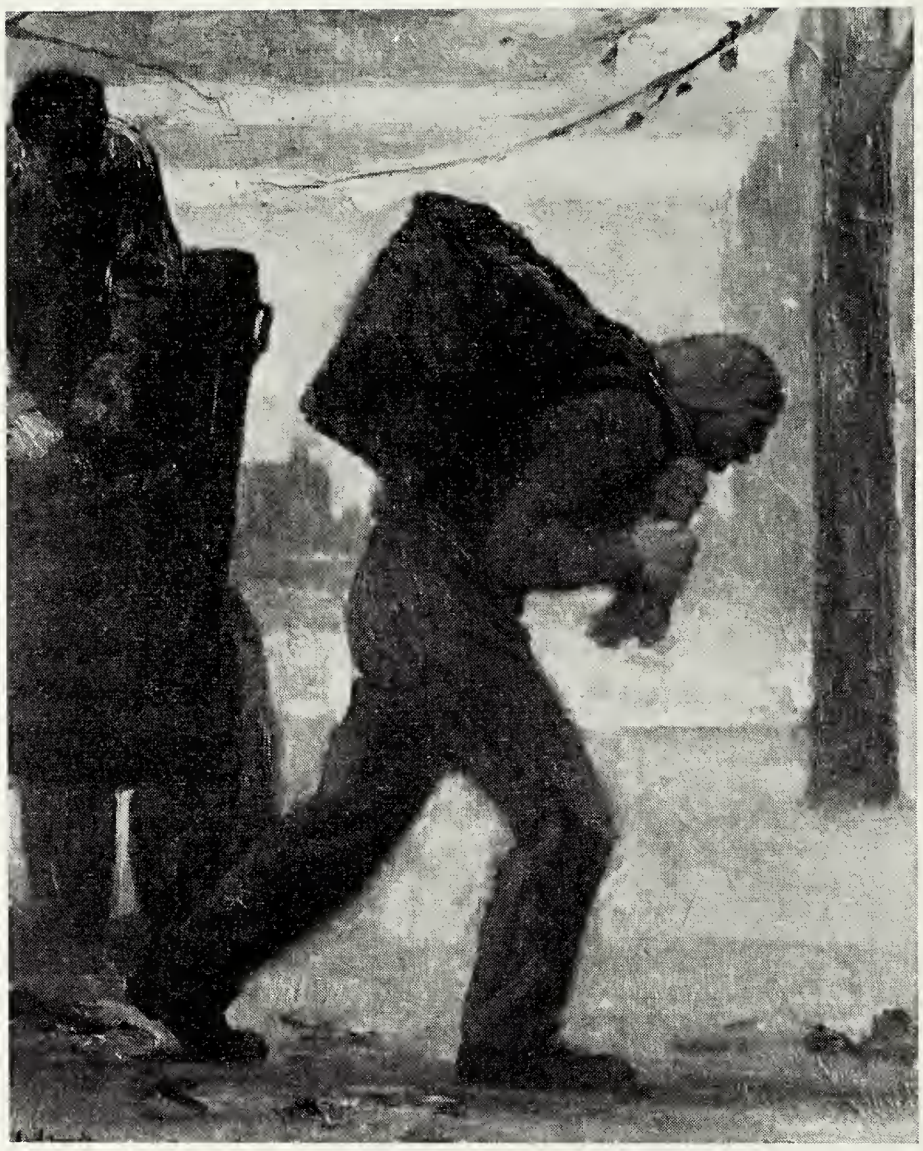
138. Carl Friederich Schick

74. Hans Herrmann

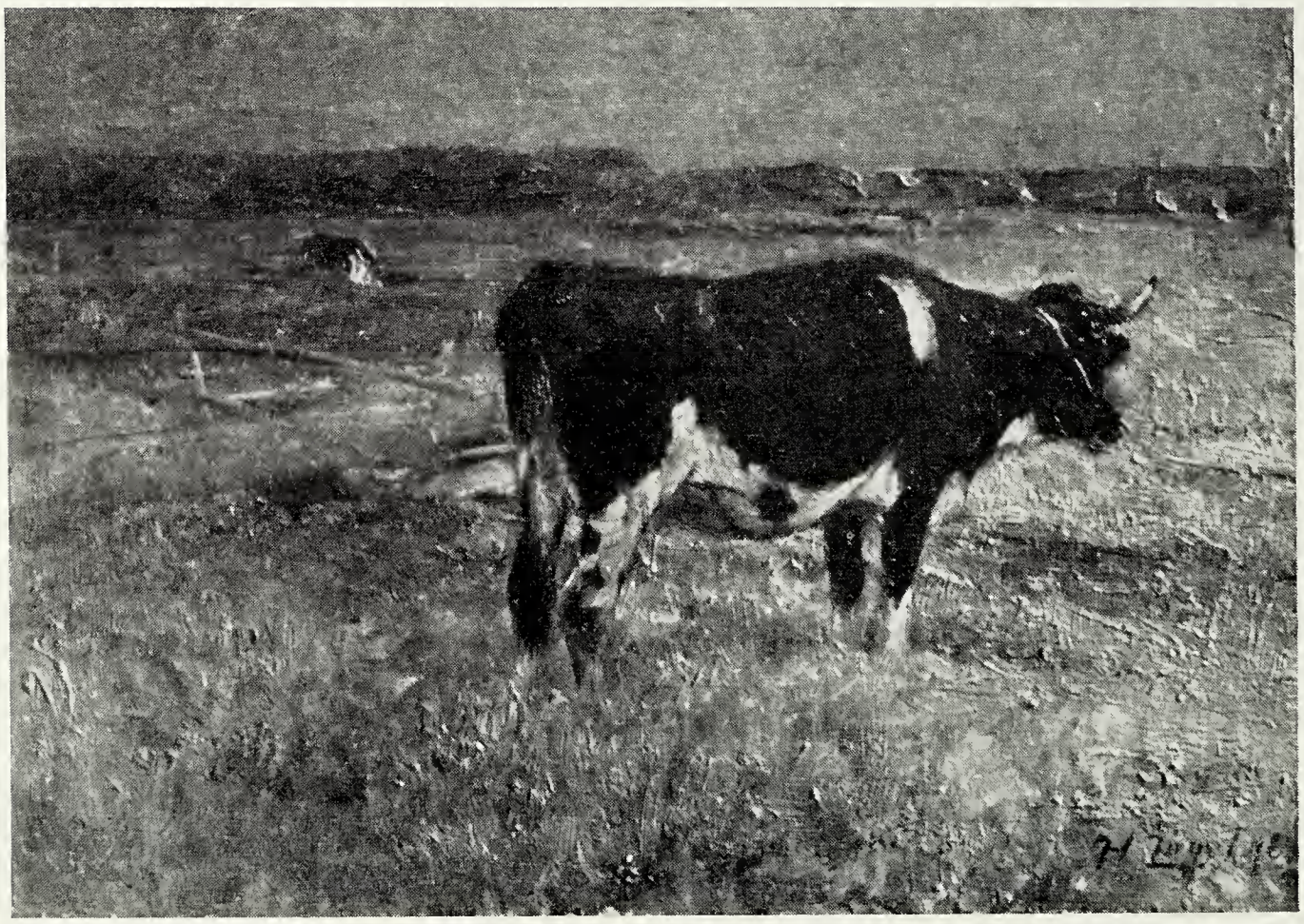


27. Karl Alexander Brendel

32. Frederik J. du Chattel

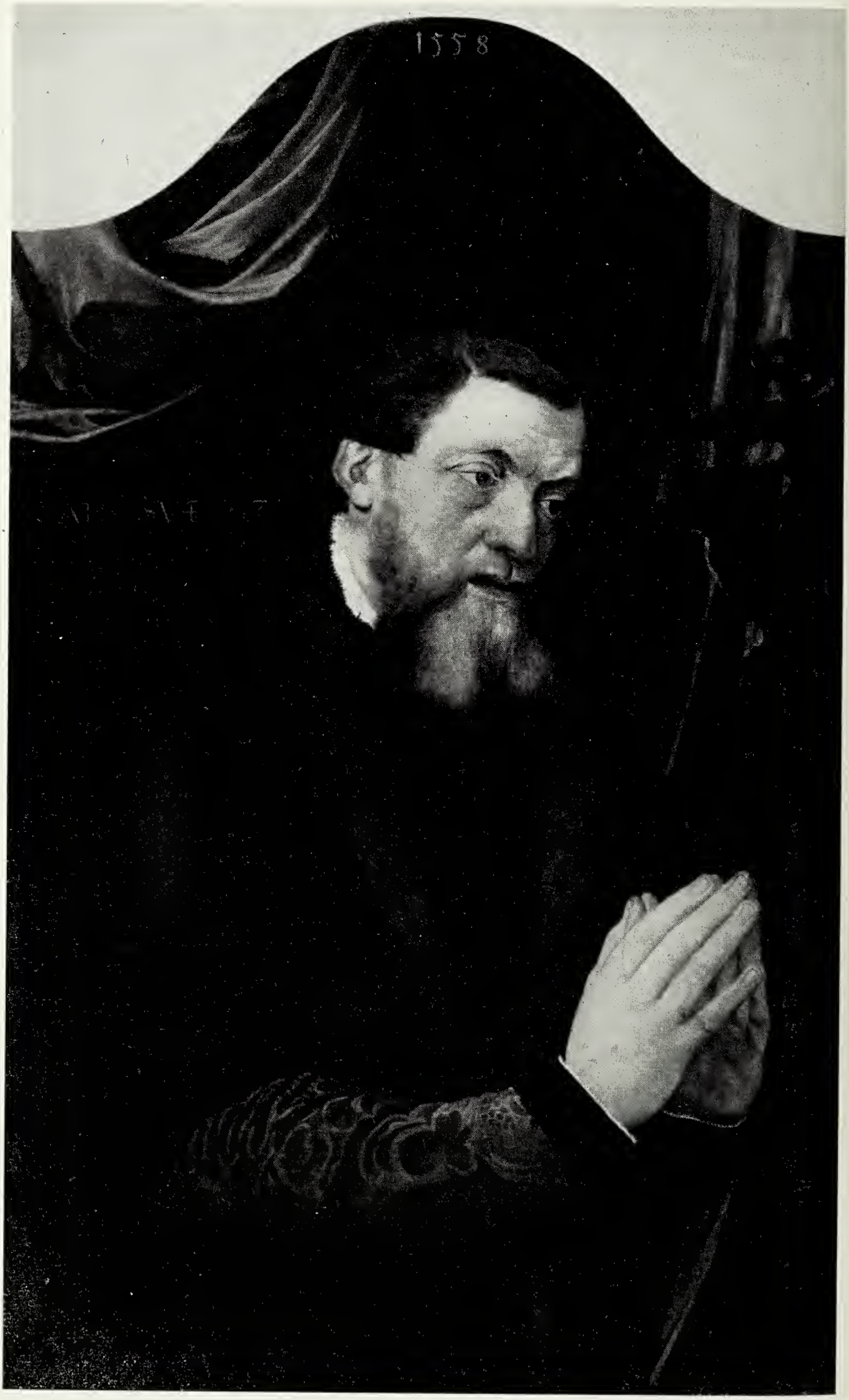


85. Arthur Kampf



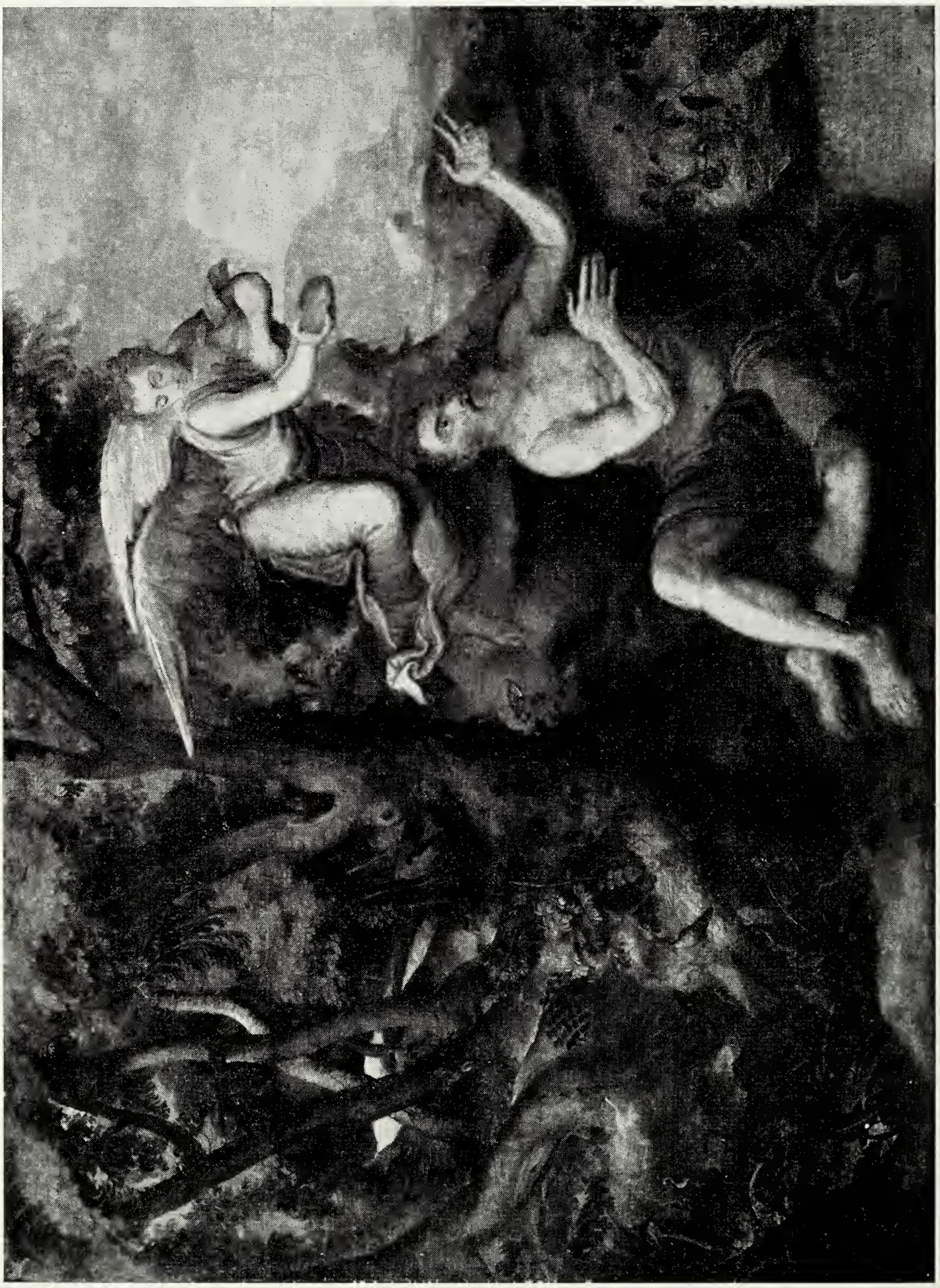
182. Heinrich v. Zügel

104. Henry Luyten



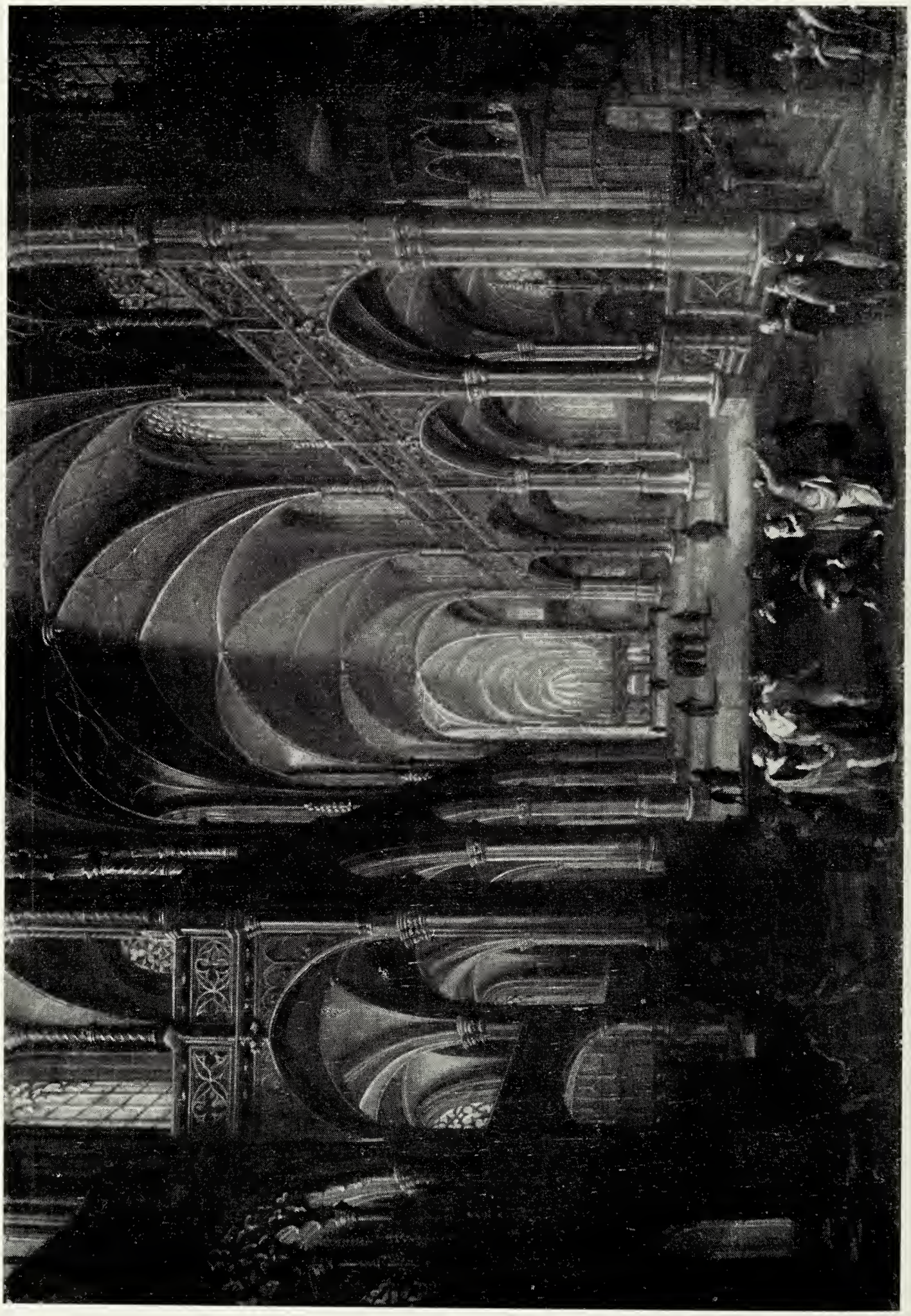
226. Marten de Vos

207. Nicolas Neufchatel



211. Frans Pourbus

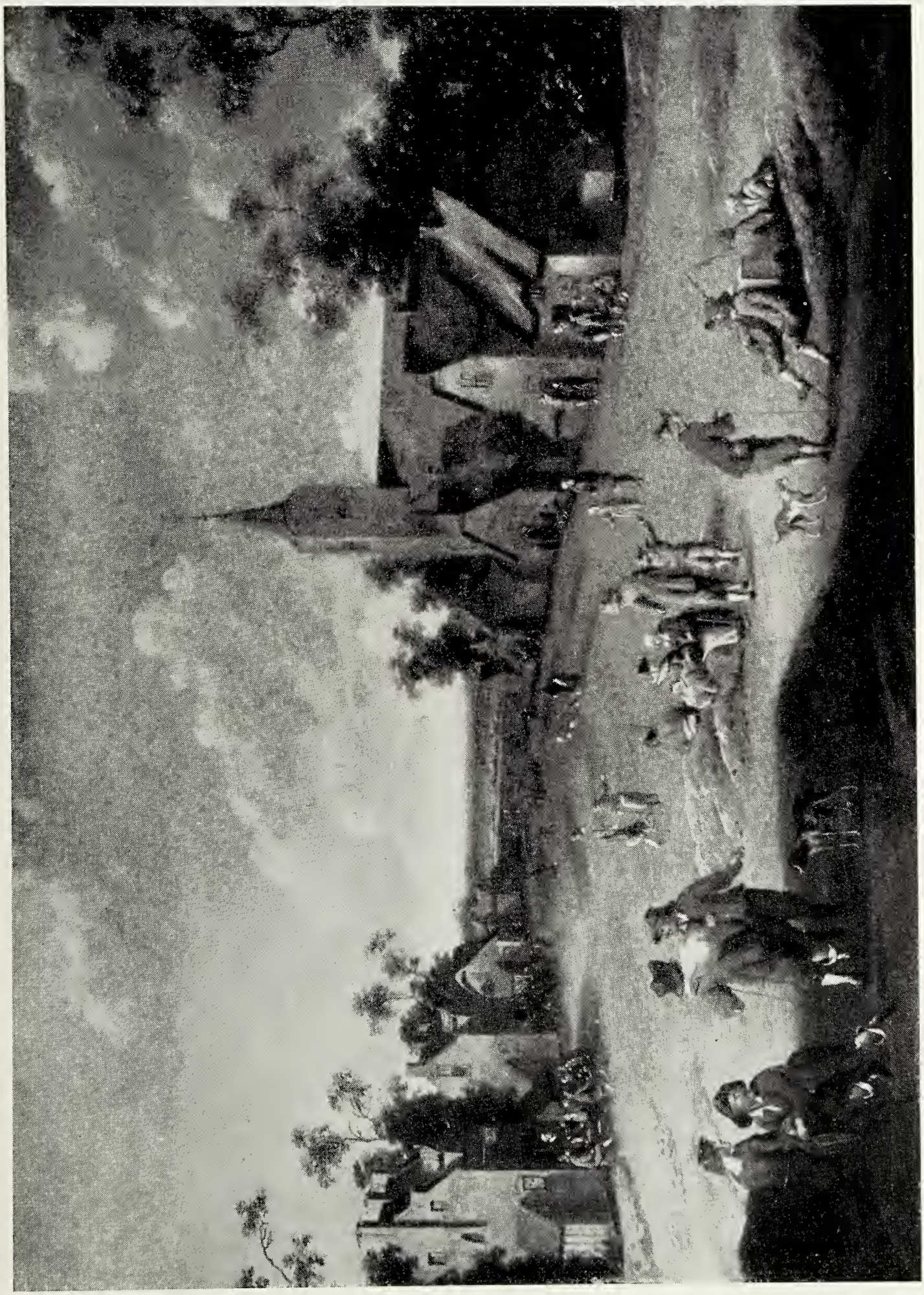
228. Philips Wouwerman



186. Anthonie Delorme

210. Willem de Poorter

200. Daniel van Heil



192. Cornelis Droochsloot

218. Jan van der Stoffe

191. Simon van der Does

227. Sebastian Vrancx

193. Andries van Eertvelt

205. Andries Koets

202. F. Hooger

195. Peter Friederich

220. Utrechter Meister von 1632

199. Egbert van Heemskerk

201. Mattheus van Helmont

197. Harmen Hals

206. Cornelis Lelienbergh

208. Niederländischer Meister von 1602

184. Willem Buytewech

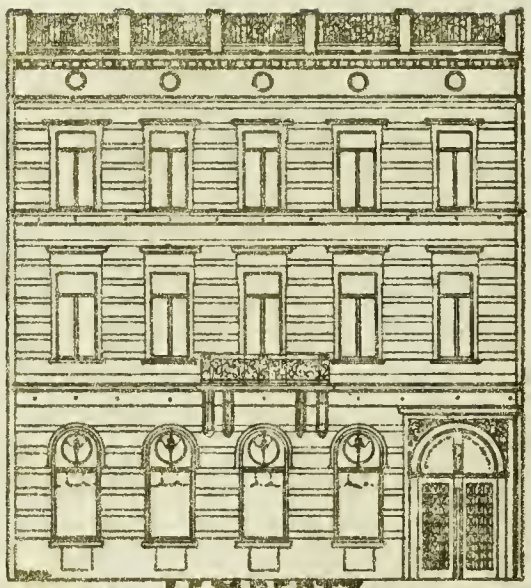
204. Jan van Kessel

216. Ignaz Stella

217. Ignaz Stella

185. Lodovico Carracci

209. Panfilo Nuvolone



Otto Fritz, Düsseldorf